C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

1 - ESTRUCTURA DE LA PROVA ESPECIALITAT INSTRUMENTAL VIOLONCEL PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT D'ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

La prova de l'especialitat instrumental constarà de dos apartats:

1.1 –INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL OBRES:

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils. L'alumne o alumna elaborarà el llistat de sis obres triant d'entre aquelles previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants entregaràn al tribunal còpies de les peces que vagen a interpretar, així com els originals de les mateixes.

El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguen equiparables a les publicades en el llistat, i que s'adeqüen al mateix nivell o superior que les propostes per a la prova d'accés a les ensenyances professionals en l'especialitat corresponent.

En el cas que una obra presentada conste de diversos moviments, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interprete un moviment o diversos d'ells. L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova, es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat de les mateixes.

Continguts:

- ✔ Braç Esquerre: alineament general, i dels dits en particular (concavitat de la mà). Coneixement de fins a la quarta posició. Canvis de Posició i de Corda: mínima fluïdesa en la preparació i anticipació dels canvis.
- ✔ Braç Dret: fluïdesa del moviment i en la posició de l'arc: possibilitat de diferents velocitats i la qüestió del volum (introducció a la dinàmica). Articulacions: notes lligades de 2,3,4, dues notes lligades i dues soltes, *staccato*, amb els ritmes bàsics dels continguts de LI.M d'Elemental.
- ✔ Posició del violoncel: manteniment equilibrat de l'instrument amb els diversos Canvis de Posició i de Corda.

C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

- ✔ Lectura fluïda de la Clau de Fa en quarta línia.
- ✔ Coneixement i pràctica de les escales de dues octaves: Do M, Re M, Fa M, i Sol M.
- ✔ Pràctica del ritme fins a corxeres i amb puntets.

Llistat orientatiu d'obres:	
✔ Concert en Fa M (1er moviment)	Bréval
✔ Concert en Sol M	Seitz
✔ Sonata en mi m (1er i 2on mov.)	Marcello
✔ Sonata en mi m (1er i 2on mov.)	Vivaldi
✔ Sonata en Do M	Bréval
✔ Preludi de la Suite I en Sol M	Bach
✔ Minuets I i II de la Suite I en Sol M	Bach
✔ Estudis 6, 7, 9, 12 o 13 (40 est.)	Lee
✔ Estudis 17, 22, 25 o 32	Dotzauer

1.2 – LECTURA A PRIMERA VISTA D'UN FRAGMENT ADEQUAT A L'INSTRUMENT:

Continguts:	
Longitud	20-25 compassos
Tonalitat	Fins a tres alteracions
Àmbit	Fins a 3ª posició
Compassos	2/4, ¾, 4/4, 3/8, 6/8
Forma	A-B-A, A-A'
Figures	Redona, blanca, negra, corxera i semicorxera, amb els seus silencis
Rítmica	Binari, ternari, puntets, tresets
Agògiques	Adagio, andante, moderato i allegro
Articulacions	Staccato, legato, detaché
Dinàmica	P, mf, f
Extensió	Dues octaves.

Criteris d'avaluació:

- ✔ Oferir fluïdesa en obres i/o exercicis.
- ✔ Mostrar estabilitat en l'afinació en general i en els Canvis de Posició en particular.

C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

- ✔ Mostrar equilibri amb l´intrument sense forçar el braç esquerre.
- ✔ Evidenciar un control de l'afinació mínimament estable.
- ✔ Mostrar certa consistència en el sò, la seua emissió i el volum.
- ✔ Evidenciar fluïdesa amb la lectura en general, i en la de Clau de Fa en quarta en particular.
- ✔ Mostrar estabilitat en l'execució rítmica.
- ✔ Oferir varietat d'estils en la llista d'obres presentada.