

1 - ESTRUCTURA DE LA PROVA ESPECIALITAT INSTRUMENTAL TROMPETA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT D'ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

La prova de l'especialitat instrumental constarà de dos apartats:

1.1 –INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL OBRES:

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils. L'alumne o alumna elaborarà el llistat de sis obres triant d'entre aquelles previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que vagen a interpretar, així com els originals de les mateixes.

El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguen equiparables a les publicades en el llistat, i que s'adeqüen al mateix nivell o superior que les proposades per a la prova d'accés a les ensenyances professionals en l'especialitat corresponent.

En el cas que una obra presentada conste de diversos moviments, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interprete un moviment o diversos d'ells. L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova, es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat de les mateixes.

Continguts:

- ✓ Utilització de l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostra del treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Utilització de la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades.



- ✓ Presentació d'un programa amb dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentació d'un programa adequat al nivell a que es vol aspirar, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 4t curs.
- ✓ L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb este, aportant el seu propi acompanyant. (*ORDRE 28/2011, de 10 de maig*).
- ✓ Interpretació de memòria (no obligatori) de les peces presentades i la dificultat d'estes.
- ✓ Presentació d'una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.

Llistat orientatiu d'obres:

Sonata En Fa	Corelli
Pieza Para Concurso	L.Picavais
Sonata	Veracini
Gotas De Agua	A.Petit
L'Aspirant Trompettiste	E.Baudrier
Lied	Bozza
Eolo , El Rey	F.Ferran
Andante Et Allegro Moderato	R.Gaudron
Sonata En Sib	Loeillet
Second Book Of Practical Studies (Ed. Hovey) (94,99,101,10 6,111)	Robert Getchell





Lyrical Studies (Est. 17,19,21,22,23,24)		Concone
1.2 – LECTURA A PRIMERA VISTA D'UN FRAGMENT ADEQUAT A L'INSTRUMENT:		
Continguts:		
Longitud	Fins 32 compassos	
Tonalitat	Fins 4 alteracions (Major i menor)	
Àmbit	Des del La 2 fins el La 4	
Compassos	2/4, 3/4, 4/4, 6/8,3/8,	
Forma	Lliure	
Figures	Rodones, blanques, negres, corxeres (amb puntet) i semicorxeres. Combinacions. Cromatismes.	
Agògicas	Tempos fixes (Allegro ,Andante ,Moderato, etc.) rall, rit,  Canvis de tempo	
Articulacions	Picat, lligat, Combinacions.	
Dinàmica	Crescendo i diminuendo, F (fort) , mf (mig fort) p (piano),reguladors(+,-)	
Criteris d'avaluació:		
✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova. ✓ Mostrar una posició corporal correcta. Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument. ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant. ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.		





- ✓ Presentar un programa adequat al nivell a que es vol aspirar, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 4t curs.
- ✓ L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb este, aportant el seu propi acompanyant. (*ORDRE 28/2011, de 10 de maig*).
- ✓ En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'estes.
- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.

