

1 - ESTRUCTURA DE LA PROVA ESPECIALITAT INSTRUMENTAL TROMPA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT D'ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

La prova de l'especialitat instrumental constarà de dos apartats:

1.1 –INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL OBRES:

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils. L'alumne o alumna elaborarà el llistat de sis obres triant d'entre aquelles previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que vagen a interpretar, així com els originals de les mateixes.

El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguen equiparables a les publicades en el llistat, i que s'adeqüen al mateix nivell o superior que les propostes per a la prova d'accés a les ensenyances professionals en l'especialitat corresponent.

En el cas que una obra presentada conste de diversos moviments, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interprete un moviment o diversos d'ells. L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova, es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat de les mateixes.

Continguts:

Tonalitat	Fins 3 alteracions (Major i menor)
Àmbit	Des del Do3 fins el Fa4
Compassos	2/4, 3/4, 4/4, 6/8
Forma	Lliure
Figures	Rodones, blanques, negres, corxeres (amb puntet) i



	semicorxeres.
Agògicas	F (fort), p (piano) i mf
Articulacions	Picat, lligat
Dinàmica	Crescendo i diminuendo

Llistat orientatiu d'obres:

"Tunes for french horn technic" (Nivell 2)	J. Ployhar
Chant Sant Paroles	R. Clarisse
Lied	P . Auclert
Romance	Scriabine
En Irlande	E. Bozza
Fantasia Breve	J. Pernoo
Romance op.36	C.Saint-Saëns
A cor et a Cri	Pierre-Max Dubois

1.2 – LECTURA A PRIMERA VISTA D'UN FRAGMENT ADEQUAT A L'INSTRUMENT:

Continguts:

Longitud	Fins 24 compassos
Tonalitat	Fins 3 alteracions (Major i menor)
Àmbit	Des del Fa2 fins el Fa4
Compassos	2/4, 3/4, 4/4, 6/8
Forma	Lliure
Figures	Rodones, blanques, negres, corxeres (amb puntet) i





	semicorxeres.
Agògicas	F (fort), p (piano) i mf
Articulacions	Picat, lligat
Dinàmica	Crescendo i diminuendo

Criteris d'avaluació:

Tècnica

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular juïns personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudeixen d'especial significació.

Actitut

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell





educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

