C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

1 - ESTRUCTURA DE LA PROVA ESPECIALITAT INSTRUMENTAL GUITARRA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT D'ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

La prova de l'especialitat instrumental constarà de dos apartats:

1.1 – INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL OBRES:

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils. L'alumne o alumna elaborarà el llistat de sis obres triant d'entre aquelles previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants entregaràn al tribunal còpies de les peces que vagen a interpretar, així com els originals de les mateixes.

El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguen equiparables a les publicades en el llistat, i que s'adeqüen al mateix nivell o superior que les propostes per a la prova d'accés a les ensenyances professionals en l'especialitat corresponent.

En el cas que una obra presentada conste de diversos moviments, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interprete un moviment o diversos d'ells. L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova, es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat de les mateixes.

Continguts:

1. Aprofundir en l'estudi de la digitació i la seua problemàtica: digitació d'obres o passatges polifònics en relació amb la conducció de les diferents veus.
2. Perfeccionament de tota la gamma d'articulacions i maneres d'atac.
3. La dinàmica i la seua precisió en les realització en les diverses indicacions que a ella es refereix, i l'equilibri dels nivells i qualitats de so resultants.
4. El frasseig i la seua adequació als diferents estils.
5. Utilització dels efectes característics de l'instrument: (timbres, percussió, etc.). 5-

C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

Harmònics octavats.

6. Interpretació de música contemporània i al coneixement de les seues grafies i efectes.
7. Pràctica de la lectura a vista.

Llistat orientatiu d'obres:	
✔ Nocturne op 4 no1	J. k. Merts
✔ Nocturne op 4 no 2	J. k. Merts
✔ Lágrima	F. Tárrega
✔ Mi Favorita (Mazurca)	Anónimo
✔ Portico	A.G. Abril
✔ El Amable	José Ferrer
✔ Tango	M. Coghlan
✔ Sueño (Mazurca)	F. Tarrega

1.2 – LECTURA A PRIMERA VISTA D'UN FRAGMENT ADEQUAT A L'INSTRUMENT:

Continguts:	
Longitud	Fins 12 compassos
Tonalitat	DoM, lam, SolM.
Àmbit	Fins al V trast
Compassos	2/4, 3/4, 4/4
Forma	Lliure
Figures	Fins la semicorxera, lligadura, negra amb puntet
Articulacions	índex, mig, anular i polze.

C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

Extensió	Sexta corda Mi, Primera corda la.

Criteris d'avaluació:

- ✔ Tenir fluïdesa en l'en la lectura en l'execució d'obres i fragments.
- ✔ Dominar l'execució rítmica.
- ✔ Tenir precisió en l'afinació.
- ✔ Utilitzar una adequada digitació en ambdues mans en els estudis polifònics amb l'objectiu que es distingisquen les diferents veus.
- ✔ Utilitzar els recursos tècnics utilitzant la dinàmica, l'agònica i la gamma de timbres característics de la guitarra.
- ✔ Tenir seguretat en la lectura a primera vista un fragment musical.
- ✔ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta amb l'objectiu d'obtenir una major precisió en la pulsació.
- ✔ Tenir fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✔ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat similar.