

1 - ESTRUCTURA DE LA PROVA ESPECIALITAT INSTRUMENTAL FLAUTA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT D'ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

La prova de l'especialitat instrumental constarà de dos apartats:

1.1 –INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL OBRES:

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils. L'alumne o alumna elaborarà el llistat de sis obres triant d'entre aquelles previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que vagen a interpretar, així com els originals de les mateixes.

El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguen equiparables a les publicades en el llistat, i que s'adeqüen al mateix nivell o superior que les proposades per a la prova d'accés a les ensenyances professionals en l'especialitat corresponent.

En el cas que una obra presentada conste de diversos moviments, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interprete un moviment o diversos d'ells. L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova, es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat de les mateixes.

Continguts:

Tonalitat	Fins a cinc alteracions
Àmbit	Dos octaves i mitja
Compassos	Tots els regulars i irregulars
Forma	Sonata, Suite, Romanza, Canon, etc...
Figures	Totes les requerides per l'obra



Agògiques	Les indicades en l'obra
Articulacions	Les indicades en l'obra
Dinàmica	Totes
Extensió	Dos octaves i mitja
Llistat orientatiu d'obres:	
✓ Meunier	Quatre Mirliflutes (4- Elfe Léger)
✓ Meunier	Vivaldi
✓ Carré	Collages
✓ Lancen	Si J'étais
✓ Meunier	Une Chanson Pour Toi
✓ Hindemith	Echo
✓ Meunier	Fugato
✓ Arrieu	Voyage En Hiver
✓ Pascual	Melodía (SOBRE Un Tema De Schumann)
✓ Ameller	Claire Brise
✓ Lancen	En Jazzant
✓ Meriot	Valériane, Op. 43
✓ Lázaro	Chetko
✓ Faure	Melodies
✓ Toldrà	Sardana
✓ Rachmaninoff	Vocalise
✓ Wastall	First Repertoire Pieces For Flute
✓ Saint-Saens	The Waters, Op. 45
✓ Grier	Letters Home
✓ Kershaw	Let's Dance





✓ Blanquer	Breves Reencuentros
1.2 – LECTURA A PRIMERA VISTA D'UN FRAGMENT ADEQUAT A L'INSTRUMENT:	
Continguts:	
Longitud	Mínim 24 compassos
Tonalitat	Fins a 3 alteracions
Àmbit	Fins al Do 5
Compassos	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
Forma	Lliure
Figures	Fins a semicorxeres amb els seus respectius silencis. Síncopes
Agògiques	Lliure
Articulacions	Lliure
Dinàmica	Fins ff y pp
Criteris d'avaluació:	
1. Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical. 2. Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs. 3. Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista. 4. Interpretar les obres utilitzant la mesura, afinació, articulació i frasege adequat. 5. Observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical. 6. Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument. 7. Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.	

