

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: GUITARRA

CURS: SEXT

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 50 compassos.
- ✓ Tonalitat: Lliure.
- ✓ Àmbit: Lliure.
- ✓ Compassos: Lliure.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la fusa i grups irregulars.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Fins al trast XII.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una perfecta posició corporal.
- ✓ Tindre fluïdesa en la en la lectura en l'execució d'obres i fragments.
- ✓ Dominar l'execució rítmica.
- ✓ Tindre precisió en l'afinació.
- ✓ Tindre seguretat en la lectura a primera vista un fragment musical donat.
- ✓ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta i l'esquerra amb l'objectiu d'obtindre una major precisió en la pulsació.
- ✓ Saber diferenciar per mitjà d'audició formes musicals bàsiques.
- ✓ Tindre fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat semblant, almenys dos d'elles de memòria.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J. S. Vals venezolano no3.
- ✓ Bach, J. S. Bourrée.
- ✓ Bach, J. S. Sarabande y giga (suite II para Laúd).
- ✓ Bach, J. S. Bourrée- Double.
- ✓ Barrios, A. Preludio op. 5 no 1 en Sol m.
- ✓ Brouwer, L. Danza Característica.
- ✓ Brower, L. Tres Apuntes.
- ✓ Brower, L. Fuga.
- ✓ De Falla, M. Homenaja "le Tombeau de Debussy".
- ✓ De La Maza, E. S. Homenaje a Toulouse –Lautrec.
- ✓ Dowland, J. Fantasia no 7.
- ✓ Giuliani, M. Turegano.
- ✓ Lauro. Suite Castellana.

- ✓ Moreno Torroba, F. Rondo op 20.
- ✓ Moreno Torroba, F. Capricho árabe.
- ✓ Rodrigo, J. Canarios (suite española).
- ✓ Sanz, Gaspar. Variaciones sobre la Folia de España op 45.
- ✓ Sor, F. Bourrée en Sim.
- ✓ Sor, F. En los Trigales.
- ✓ Tárrega, F. Variaciones sobre "Malborough" op 28

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 48 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins cinc sostinguts i dos bemolls.
- ✓ Àmbit: Fins al trast XII.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 6/8, 12/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la fusa i grups irregulars.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Fins al trast XII.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una perfecta posició corporal.
- ✓ Tindre fluïdesa en la lectura en l'execució d'obres i fragments.
- ✓ Dominar l'execució rítmica.
- ✓ Tindre precisió en l'afinació.
- ✓ Tindre seguretat en la lectura a primera vista un fragment musical donat.

- ✓ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta i l'esquerra amb l'objectiu d'obtenir una major precisió en la pulsació.
- ✓ Saber diferenciar per mitjà d'audició formes musicals bàsiques.
- ✓ Tindre fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat semblant, almenys dos d'elles de memòria.