C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: PIANO **CURS: PRIMER**

***PROVA A):** **Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

QUALIFICACIÓ: **De 0 a 10 punts (amb un decimal)** **CARÀCTER:** **Eliminatori (mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

✔ Selecció progressiva i interpretació dels exercicis, estudis i obres del repertori propi del nivell, les quals es consideren útils per al desenvolupament conjunt de la capacitat musical i tècnica de l'alumne.

✔ La digitació i la seva problemàtica, aplicada al repertori escollit.

✔ El desenvolupament i perfeccionament de tota la gamma de modes d'atac.

✔ La utilització progressivament major del pes del braç com a principal font de força i de control de la sonoritat.

✔ La dinàmica, la precisió en la realització de les diverses indicacions que a ella es refereixen i l'equilibri dels nivells i qualitats de so resultants.

✔ La utilització dels pedals i la potenciació que han experimentat els seus recursos en l'evolució de l'escriptura pianística.

✔ El fraseig i la seua adequació als diferents estils; lligat a això, el desenvolupament de la cantabilitat del piano.

✔ Desenvolupament d'automatismes de la tècnica pianística.

C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

- ✔ Introducció a la interpretació d'obres contemporànies.
- ✔ Coneixement i pràctica del transport.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✔ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✔ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✔ Interpretar amb fluïdesa i continuïtat al tempo escollit.
- ✔ Interpretar les obres emprat la mesura, articulació i fraseig adequat.
- ✔ Interpretar seguint l'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✔ Demostrar sensibilitat auditiva en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✔ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✔ Albeniz, I., Seis Pequeños Valses op.25.
- ✔ Bach, J. S., Xicotets Preludis; Invencions.
- ✔ Bartok, B., For Children: no 21, 38, 39, 40 (vol.1) Mikrokosmos, vol. IV no 108, 109, 110, 111, 112.
- ✔ Beethoven, L. V., Sonata op.49 no 2.
- ✔ Bertini, H., Estudis op.32, no 34, 39, 40, 46, 47, 48.
- ✔ Casella, A., Galop (11 Peces Infantils).
- ✔ Clementi, M., Sonatines op.36, no 4, 5, 6; op.37, no 1, 2; op. 38 no 1.
- ✔ Czerny, C., Estudis op. 636 no 6, 7, 10, 12, 13, 18, 20
- ✔ Czerny, C., Estudis op. 299 no 5, 6, 7, 8, 14, 19.
- ✔ Cramer, J. B., Estudis no 1, 2, 6, 9, 20 (vol. 1).
- ✔ Debussy, C., *The little Shepherd* (Children's Corner).
- ✔ Diabelli, A., Sonatines op.151, no 1; op. 168, no 2, 3.
- ✔ Gade, N., Canzonetta op. 19, no 3; Elegie op. 19, no 1.
- ✔ Ginastera, A., Milonga.
- ✔ Granados, E., Bocetos no 2, 3.

C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

- ✔ Grieg, E., Peçes Liriques op. 12, no 2, 3, 4, 8; op. 38, no 2, 6.
- ✔ Haydn, F.J., Sonates, vol I (una de les primeres).
- ✔ Heller, S., Estudis op. 45, no 1, 22, 23,; op. 46, no 5, 8, 26.
- ✔ Kuhlau, F., Sonatina op. 20,op.55, op.88.
- ✔ Mendelssohn, F., Romances sense paraules no. 2, 4, 6, 12, 37, 46.
- ✔ Prokofiev, S., Musique d'enfants op.65 n° 4, 6, 7, 11.
- ✔ Reinecke, C., Sonatina en La m, op. 98/2 (vol. 11).
- ✔ Schumann, R., Album de la joventut op.68, no 12, 13, 18, 22, 28, 30, 32, 35.

  Kinder Sonate op. 118 A, no 1.

C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

PROVA B):	**Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de les ensenyances elementals de música.**
QUALIFICACIÓ:	**De 0 a 10 punts (amb un decimal)**
CARÀCTER:	**Eliminatori (mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

✔ Longitud: 16 compassos com a màxim.

✔ Tonalitat : Do major - La menor - Sol major - Mi menor - Fa major - Re menor.

✔ Alteracions accidentals: Les condicionades pel pas a l'àmbit de la dominant corresponent a la tonalitat del fragment proposat.

✔ Àmbit: Tres octaves entre Sol1 clau de Fa y Sol4 clau de Sol.

✔ Compassos: 2/4, 3/4 y 4/4.

✔ Tempo: Andante.

✔ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera i els seus respectius silencis. Puntet de blanca i negra.

✔ Dissenys rítmics: Combinacions senzilles construïdes per les citades figures de mètrica.

✔ Elements melòdics: Melodia acompanyada: part melòdica en mà dreta; acompanyament en la mà esquerra. Xicotets canons i imitacions molt senzilles.

✔ Elements formals: Frases regulars de conformació pregunta/resposta i A-B-A .

✔ Elements d'articulacions: Lligadura de fraseig i lligadura d'articulació.

✔ Elements dinàmics: Matisos F i P.

✔ Figuracions d'acompanyament: Acords sobre els graus tonals; arpegis senzills; baix Alberti; vals i derivats.

✔ Elements tècnics: Atacs adequats als proposats a la partitura.

C/ Manuel de Falla, 2. 46780-Oliva
Codi centre: 46021782 Tel: 96 282 9480
e-mail: 46021782@gva.es
http://mestreacasa.gva.es/web/conservatorioliva

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✔ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✔ Interpretar amb fluïdesa els fragments proposats.
- ✔ Interpretar l'obra proposada emprant la mesura, articulació i fraseig adequat.
- ✔ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✔ Demostrar sensibilitat auditiva en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✔ Demostrar seguretat i control en la interpretació.