

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: VIOLÍ

CURS: SEXT

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Tonalitat: Totes (M. i m.) i les accidentals.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, c, 3/8, 6/8, 9/8 i 12/8.
- ✓ Figures: Fins fuses amb silencis, síncopes, notes a contratemps, calderons, tresets, dosets, puntets.
- ✓ Registre: 4 octaves.
- ✓ Agògica: De adagio a presto amb graduacions (accelerando, rallentando, ritardando, etc.).
- ✓ Dinàmica i recursos: De piano a forte, accents, sforzando, crescendo i diminuendo. Trinats, appoggiatures, mordents i grupets. Vibratto.
- ✓ Canvis de posició: Totes. Extensions i reduccions.
- ✓ Colps d'arc: Detaché, legato, martelé, spicatto, saltillo, staccato i combinació entre ells.

Prova A) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa i precisió en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Ús del vibratto i dels diferents recursos dinàmics.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda.
- ✓ Precisió en l'execució dels diferents colps d'arc.
- ✓ Claredat i dicció en el discurs musical i capacitat de comunicació.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J. S. Partitas per a violí sol.
- ✓ Bartók, B. Sonatina.
- ✓ Beethoven, L. Sonates per a violí i piano Romanza en Sol.
- ✓ Falla, M. Danza española de "La Vida Breve".
- ✓ Haydn, J. Concerts no 1 i 2.
- ✓ Mozart, W. A. Concerts per a violí no 1, 2 i 3.
- ✓ Sarasate, P. Malagueña.
- ✓ Paganini, N. Moto Perpetuo.
- ✓ Telemann. Fantasies per a violí sol.
- ✓ Toldrà, E. La Font (6 sonetos).
- ✓ Viotti. Concert no 22 i 29.
- ✓ Wieniawski, H. Leyenda

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 50 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes (M. i m.) i les accidentals.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, C, 3/8, 6/8, 9/8 i 12/8.
- ✓ Figures: Fins fuses amb silencis, síncopes, notes a contratemps, calderons, tresets, dosets, puntets.
- ✓ Registre: 4 octaves.
- ✓ Agògica: De Adagio a Presto amb graduacions (accelerando, rallentando, ritardando, etc.).
- ✓ Dinàmica i recursos: De piano a forte, accents, sforzando, crescendo i diminuendo. Trinats, appoggiatures, mordents i grupets. Vibratto.
- ✓ Canvis de posició: Totes. Extensions i reduccions.
- ✓ Colps d'arc: Detaché, legato, martelé, spicatto, saltillo, staccato i combinació entre ells.

Prova B) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.

- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa i precisió en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Ús del vibratto i dels diferents recursos dinàmics.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda.
- ✓ Precisió en l'execució dels diferents colps d'arc.
- ✓ Claredat i dicció en el discurs musical i capacitat de comunicació.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.