

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: TUBA I BOMBARDÍ**

**CURS: SEXT**

**\*PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts

**CARÀCTER:** Eliminatori

(Prova A)

(amb un decimal)

(mínim 5 punts)

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 60 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins a set alteracions.
- ✓ Àmbit: Tres octaves i mitja.
- ✓ Compassos: Tots els regulars i irregulars.
- ✓ Forma: Sonata, concert, suite, romança, canon, etc...
- ✓ Figures: Totes les requerides per l'obra.
- ✓ Agògiques: Les indicades en l'obra.
- ✓ Articulacions: Les indicades en l'obra.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Tres octaves i mitja.

## **Prova A) Criteris d'avaluació:**

### Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

### Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

### Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

## **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

### Bombardí:

- ✓ Asensi, J. Vte. Duc in bassum.
- ✓ González, J. Salvador. Bernia.
- ✓ Hernandis, E. Las aventura de scherlok...
- ✓ Muñoz Orero, J. Sonata.
- ✓ Spark , Ph. Fantasy.
- ✓ Spark, Ph. Panthomime.
- ✓ Yuste, Miguel. Solo de concurs

### Tuba:

- ✓ Bautista, Moises. Suite géneris.
- ✓ Cano, Ximo. Sonata.
- ✓ Gregson, E. Concerto
- ✓ Harmonn, J. Silhouette.
- ✓ Hindemith, P. Sonata 1955.
- ✓ Quinto, S. Gavota burlesca.
- ✓ Wilder, A. Suite no1.

**PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts**  
**(Prova B)**

**CARÀCTER: Eliminatori**  
**(mínim 5 punts)**

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: A partir de 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins a set alteracions.
- ✓ Àmbit: Tres octaves i mitja.
- ✓ Compassos: Tots els compassos regulars i irregulars.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes amb diferents combinacions entre elles.
- ✓ Articulacions: Totes amb el doble i triple picat.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Tres octaves i mitja.

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.

- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

#### Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

#### Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.