

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: TROMPA**

**CURS: SEXT**

**\*PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts  
(Prova A) (amb un decimal)

**CARÀCTER:** Eliminatori  
(mínim 5 punts)

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: 65 compassos(sense contar els d'espera).
- ✓ Tonalitat: Totes, inclús atonal.
- ✓ Àmbit: L'extensió de la trompa.
- ✓ Compassos: Son admissibles tots.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Tota.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: És admissible tota.

## **Prova A) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

## **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Beethoven. Sonata en fa m. Op .17.
- ✓ Beethoven. Sonata.

- ✓ Bozza, E. En foret.
- ✓ Chabrier, E. Siciliana y allegro.
- ✓ Cherubini. Sonatas no1 y 2.
- ✓ Dukas, P. Villanelle larghetto.
- ✓ Haas, J. Sonata.
- ✓ Haydn, J. Concierto no 1.
- ✓ Leroux, X. Sonata.
- ✓ Mozart, W. A. Concert n° 2 en mi b m kv 417.
- ✓ Mozart, W. A. Concierto no 4.
- ✓ Strauss, F. Concierto op. 8.

**PROVA B):** Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts  
(Prova B)

**CARÀCTER:** Eliminatori  
(mínim 5 punts)

### Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: No excedira de 50 compassos.
- ✓ Tonalitat: Qualsevol tonalitat i mode, inclús sense tonalitat (atonal).
- ✓ Àmbit: Tot el del la trompa.
- ✓ Compassos: Els de denominador 4 i 8 i numerador 2, 3, 4, 6, 9, i 12. amb possibilitat de combinació entre ells.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, amb els seus respectius silencis; puntets, dosets, tresets, síncopes, notes a contratemps; calderó. Ornaments (del tipus mordents, grupets, glissando, frullatto).
- ✓ Agògiques: Tota.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, picat-lligat, sforzando, staccato, accents del tipus: >, <, ' , curtes (.), llargues (-).
- ✓ Dinàmica: Pp, p, mp, mf, f, ff; crescendo i diminuendo i reguladors del so.
- ✓ Transport: En totes les tonalitats, amb possibilitat de combinació entre ells.

### Prova B) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.

- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

#### Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

#### Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.