

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: SAXÒFON**

**CURS: SEXT**

**\*PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts

**CARÀCTER:** Eliminatori

(Prova A) (amb un decimal)

(mínim 5 punts)

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 50 Compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes.
- ✓ Àmbit: Tot l'instrument (harmònics).
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.

### Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.



- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

### **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Bach, J. S. Suite no 1.
- ✓ Bariller, R. Rapsodia bretona.
- ✓ Bigot, E. Prelude et dances.
- ✓ Bonneau, P. Pieza concertante.
- ✓ Boutri, R. Divertimento.
- ✓ Bozza, E. Concertino.
- ✓ Creston, P. Sonata op. 19.
- ✓ Glauzounov, A. Concierto en mi bemol.
- ✓ Heiden, B. Sonata.
- ✓ Maurice, P. Tableaux de provence.
- ✓ Max Duboius, P. Sonatine.
- ✓ Milhaud, D. Scaramouche.
- ✓ Pascal, C. Sonatina.
- ✓ Persicheti, V. Parable.
- ✓ Tomasi, H. Ballade.

**PROVA B):** Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts  
(Prova B)

**CARÀCTER:** Eliminatori  
(mínim 5 punts)

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: Fins 50 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 7 alteracions.
- ✓ Àmbit: Tot l'instrument (harmònics).
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.

- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.