

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: FAGOT**

**CURS: SEXT**

**\*PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obehirà als continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts  
(Prova A) (amb un decimal)

**CARÀCTER:** Eliminatori  
(mínim 5 punts)

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes les tonalitats ( majors i menors ).
- ✓ Àmbit: Si b Greu – Do sobreagut.
- ✓ Compassos: Qualsevol compàs simple i compost; canvi de compàs.
- ✓ Forma: Dos temes (A i B ); tema i variacions ( A- A`- A``...) O una forma rondó (A-B-A-C-A).
- ✓ Figures: Redona, blanca, negra corxera, semicorxera, fusa (amb els respectius silencis i punts) tresillos, grups de 2 fins a7.
- ✓ Agògiques: Lento, largo, adagio, andante, moderato, allegretto, Allegro, presto, vivo, mes les terminacions –ino,-issimo i – etto.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, accents (dèbil i fort) ,staccato, picat-Lligat.
- ✓ Dinàmica: De 2 p fins a 2 f amb reguladors, accents i sforzandos.

### **Prova A) Criteris d'avaluació:**

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

### **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Elgar, E. Romanza.
- ✓ Milde, L. Concert Studies Vol. 2. Estudio No 1.
- ✓ Stamitz, K. Concerto Fa M.

**PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música**

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts  
(Prova B)

**CARÀCTER:** Eliminatori  
(mínim 5 punts)

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: Mínim 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Qualsevol tonalitat.
- ✓ Àmbit: Si b Greu – Re sobreagut.
- ✓ Compassos: Qualsevol tipus de compàs simple i compost Canvi de compàs.
- ✓ Forma: Dos temes (A i B ); tema i variacions ( A- A`- A``...) O una forma rondó (A-B-A-C-A).
- ✓ Figures: De redona a semifusa amb els seus respectius silencis i puntets.
- ✓ Agòniques: Qualsevol amb possibilitat de canvi durant la lectura.
- ✓ Articulacions: De tot tipus.
- ✓ Dinàmica: Reguladors, accents i sforzandos.

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.

- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.