

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

SEXT QUART

INFORMACIÓ GENERAL

L'estructura de les proves d'accés es regirà segons el que es disposa en l'article 10 del *DECRET 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.*

La prova específica d'accés al sext curs de les ensenyances professionals de totes les especialitats instrumentals tindrà l'estructura següent:

- ✓ Prova A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. L'aspirant demostrarà posseir els coneixements tècnic-instrumentals i teòric-pràctics, necessaris per a seguir amb aprofitament les ensenyances corresponents. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ Prova B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quint curs de les ensenyances professionals de música.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ Prova C): Capacitat auditiva i de coneixements teòric-pràctics de Llenguatge Musical. Els següents tres apartats seran eliminators..

- ✓ C.1) Anàlisi:

- ✓ C.1.1) Anàlisi musical d'una peça o fragment, adequat al nivell de primer curs d'anàlisi d'ensenyaments professionals.

- ✓ C.1.2) Exercici d'audició guiada, on l'aspirant comente i valore harmònica i

formalment el contingut del que escolta, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'anàlisi d'ensenyaments professionals.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 60% de la prova C per l'alumnat de Piano i Guitarra).

(Ponderació 75% de la prova C per l'alumnat de la resta d'especialitats).

- ✓ C.2) Història de la música:
 - ✓ C.2.1) Desenvolupament d'un tema del currículum o part d'ell, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la música d'ensenyaments professionals.
 - ✓ C.2.2) Exercici d'audició comentada, contextualitzant l'obra o fragment dins del moment històric, a través d'un comentari escrit, detallant els aspectes estètics i històrics rellevants, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la música d'ensenyaments professionals.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 15% de la prova C per l'alumnat de Piano i Guitarra).

(Ponderació 25% de la prova C per l'alumnat de la resta d'especialitats).

- ✓ C.3) Acompanyament: (Sols alumnat de Piano i Guitarra)
 - ✓ C.3.1) Transposició, a una determinada distància intervàlica, de l'acompanyament d'una obra adequada al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyaments professionals.
 - ✓ C.3.2) Realització de l'acompanyament d'una melodia xifrada proposta pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyaments professionals.

Puntuació 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 25% de la prova C per l'alumnat de Piano i Guitarra).

Cada un d'estos exercicis (A-B-C) tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a

10 punts amb un decimal, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.