

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: TROMPA

CURS: QUINT

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: 60 compassos (sense contar els d'espera).
- ✓ Tonalitat: Fins 6 alteracions.
- ✓ Àmbit: 3 octaves+una 3a.
- ✓ Compassos: Son admissibles tots.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, amb els seus respectius silencis; puntets, dosets, tresets, síncopes, notes a contratemps; calderó. Ornaments (del tipus mordents, grupets, glissando).
- ✓ Agògiques: Largo, larghetto, adagio, andante, moderato, allegro, presto i els respectius diminutius i superlatius i els adjectius d'expressió (per exemple andante con moto). Acellerando i ritardando.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, picat-ligat, sforzando, stacatto, accents del tipus: >, <, ' , curtes (.), llargues(-).
- ✓ Dinàmica: Pp, p, mp, mf, f, ff; crescendo i diminuendo i reguladors del so.

Prova A) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bernstein, L. Elegy for mippy I.
- ✓ Cherubini, P. L. Dos sonatas.

- ✓ Dauprat, F. Sonata op.2.
- ✓ Dubois, P. M. Romance sin palabras.
- ✓ Hindemith, P. Sonata.
- ✓ Marechal, H. Fantasía para trompa.
- ✓ Mercadante, S. Concert.
- ✓ Mozart, W. A. Concert kv 447 no 3.
- ✓ Mozart, W. A. Concierto no 2.
- ✓ Nielsen, C. Canto serio.
- ✓ Saint-Saens, C. Pieza de concierto.
- ✓ Strauss, F. Concierto.
- ✓ Uber, D. Ozark fantasy.
- ✓ Vinter. Hunter's moon.
- ✓ Vinter, G. Hunter's moon

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: No excedira de 50 compassos. Tonalitat Fins 6 alteracions, modalitats major i menor (amb les varietats melòdica, harmònica i natural), amb possibilitat de combinació entre elles.
- ✓ Àmbit: 3 octaves+una 3a.
- ✓ Compassos: Els de denominador 4 i 8 i numerador 2, 3, 4, 6, 9, i 12. amb possibilitat de combinació entre ells.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, amb els seus respectius silencis; puntets, dosets, tresets, síncopes, notes a contratemps; calderó. Ornaments (del tipus mordents, grupets, glissando).
- ✓ Agògiques: Largo, larghetto, adagio, andante, moderato, allegro, presto i els respectius diminutius i superlatius i els adjectius d'expressió (per exemple andante con moto). Acellerando i ritardando.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, picat-lligat, sforzando, staccato, accents del tipus: >, <, ' , curtes (.), llargues(-).
- ✓ Dinàmica: Pp, p, mp, mf, f, ff; crescendo i diminuendo i reguladors del so.
- ✓ Transport: Trompa en fa, mib, re, reb ,do ,si i sib(greu i agut), amb possibilitat de combinació entre ells.

Prova B) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.