

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: SAXÒFON

CURS: QUINT

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 50 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes.
- ✓ Àmbit: Tot l'instrument (harmònics).
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.



- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J. S. Suite no 1.
- ✓ Bariller, R. Rapsodia bretona.
- ✓ Boutri, R. Divertimento.
- ✓ Bozza, E. Diptyque.
- ✓ Creston, P. Sonata op. 19.
- ✓ Gotkovski, I. Brilliance.
- ✓ Maurice, P. Tableaux de provence.
- ✓ Max dubois, P. Conclusions.
- ✓ Max dubois, P. Concertstuck.
- ✓ Milhaud, D. Scaramouche.
- ✓ Pascal, C. Sonatina.
- ✓ Samin, G. Samba party.
- ✓ Tomasi, H. Balada.
- ✓ Waigen, A. Deuxs moviments.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 50 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 7 alteracions.
- ✓ Àmbit: Tot l'instrument (harmònics).
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

