

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: PERCUSSIÓ

CURS: QUINT

***PROVA A):** Interpretació d'una obra o estudi de cada instrument (Làmines, caixa i timbals, poden incloure el set-up) triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes les tonalitats.
- ✓ Àmbit: Tot el registre dels instruments.
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Qualsevol.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Accents.
- ✓ Dinàmica: Totes

Prova A) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

Caixa:

- ✓ Wilcoxon, C. S. Rhytmania.

Timbals:

- ✓ Fink, S. Pauken suite.

Llamines:

- ✓ Peters, M. Yellow after the rain.
- ✓ King. Waltz.

Multipercussió:

- ✓ Kraft, W. Moris Dance.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 25-30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes les tonalitats majors i menors.
- ✓ Àmbit: Tot el registre dels instruments.
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Qualsevol.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Accents.
- ✓ Dinàmica: Totes.

Prova B) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.