

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: VIOLONCEL

CURS: QUART

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 60 compassos.
- ✓ Forma: Sonata, concertino, concert o suit barroca.
- ✓ Tonalitat: Fins 5 alteracions (majors i menors).
- ✓ Compassos i figures: Tots.
- ✓ Agògica i dinàmica: Tota.
- ✓ Articulacions: Totes
- ✓ Extensió àmbit: Tot.
- ✓ Recursos melòdics: Vibrato

Prova A) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa i seguretat en l'execució de les obres.

- ✓ Precisió en l'afinació, el ritme, el so i els canvis de posició.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Ús del vibrato i dels diferents recursos dinàmics (pressió, velocitat i punt de contacte).
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda.
- ✓ Interpretació correcta: Fidelitat a la partitura (aspectes tècnics de l'instrument i del llenguatge musical), caràcter, frasseig, expressivitat i estil.
- ✓ Claredat i dicció en el discurs musical i capacitat de comunicació.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J. S. Suite no 2 en rem BWV1008.
- ✓ Duport, J.L. Estudi nº7, o N°11
- ✓ Dotzauer, F. Estudi 54.
- ✓ Mendelssohn, F. Sonata en si b m op.43
- ✓ Klengel, J. Konzertstucke en re m.
- ✓ Rachmaninov, S. Vocalise.
- ✓ Fauré, G. Elegia
- ✓ Cassadó, G. Serenade

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 35 compassos com a màxim.
- ✓ Tonalitat: Fins 5 alteracions (majors i menors).
- ✓ Compassos i figures: Tots.
- ✓ Agògica i dinàmica: Tota.
- ✓ Articulacions: Totes
- ✓ Extensió àmbit: Tot.
- ✓ Recursos melòdics: Vibrato

Prova B) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa i seguretat en l'execució de la lectura.
- ✓ Precisió en l'afinació, el ritme, el so i els canvis de posició.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Ús del vibrato i dels diferents recursos dinàmics (pressió, velocitat i punt de contacte).
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda.
- ✓ Interpretació correcta: Fidelitat a la partitura (aspectes tècnics de l'instrument i del llenguatge musical), caràcter, frasseig, expressivitat i estil.
- ✓ Claredat i dicció en el discurs musical i capacitat de comunicació.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.