

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: TROMBÓ**

**CURS: QUART**

**\*PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts  
(Prova A) (amb un decimal)

**CARÀCTER:** Eliminatori  
(mínim 5 punts)

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 35 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes.
- ✓ Àmbit: Lliure.
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agòniques: Des-de largo fins presto.
- ✓ Articulations: Picat lligat, accents, staccato.
- ✓ Dinàmica: De pp a ff. crescendo i diminuendo. fp.

### Prova A) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.



- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

#### Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

#### Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

### **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Guilmant, A.           Morceau Symphonique.
- ✓ Saint-saëns, C.       Cavatine.
- ✓ Weber, C.M. von.     Romanza
- ✓ Sachse, E.            Concertino
- ✓ Korsakov, R.         Concerto

**PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts**  
**(Prova B)**

**CARÀCTER: Eliminatori**  
**(mínim 5 punts)**

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: 20-40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 7 alteracions.
- ✓ Àmbit: Lliure.
- ✓ Compassos: 9/8, 12/8, 3/8, 3/2, 2/2, 6/4, 7/8.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Des-de largo fins presto.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, accents, staccato, picat- lligat.
- ✓ Dinàmica De pp a ff. crescendo i diminuendo. fp.

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

## Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

## Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.