

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: OBOÉ

CURS: QUART

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Una obra sencera.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions.
- ✓ Àmbit: De do3 (greu) fins mi5.
- ✓ Forma: Sonata, fantasia, etc.
- ✓ Figures: De redona fins fuses, tresets, cinquets.
- ✓ Agògiques: Largo, adagio, andante, moderato, allegro.
- ✓ Articulacions: Lligat, picat, picat-lligat, picat llarg, stacatto.
- ✓ Dinàmica: Des de ff a pp

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Longitud: Una obra sencera.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions.
- ✓ Àmbit: De do3 (greu) fins mi5.



- ✓ Forma: Sonata, fantasia, etc.
- ✓ Figures: De redona fins fuses, tresets, cinquets.
- ✓ Agòniques: Largo, adagio, andante, moderato, allegro.
- ✓ Articulacions: Lligat, picat, picat-lligat, picat llarg, stacatto.
- ✓ Dinàmica: Des de ff a pp

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Brod, H. I sonata.
- ✓ Dukas, P. Alla gitana.
- ✓ Fiala, J. Concert en fa m.
- ✓ Goosens, E. Islamite dance.
- ✓ Hindemith, P. Sonata (1938).
- ✓ Schumann, R. Tres romances oboe piano.
- ✓ Vivaldi, A. Concert en la m.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 20-30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins tres alteracions.
- ✓ Àmbit: De do3 (greu) a mib5 (agut).
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 2/2, 3/2, 5/4.
- ✓ Figures: Redona fins semicorxera, ornaments, tresets, cinquets, septets.
- ✓ Agògiques: Adagio, andante, moderato, allegro.
- ✓ Articulacions: Picat, stacatto, picat-lligat, lligat, accents.
- ✓ Dinàmica: Ff fins a p.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.

- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

