

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: GUITARRA

CURS: QUART

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim fins 50 compassos.
- ✓ Tonalitat: Lliure.
- ✓ Àmbit: Fins la IX posició.
- ✓ Compassos: Lliure.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera i grups irregulars.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Fins la IX posició.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una perfecta posició corporal.
- ✓ Tenir fluïdesa en la lectura i en l'execució d'obres i fragments.
- ✓ Dominar l'execució rítmica.
- ✓ Tenir precisió en l'afinació.
- ✓ Tenir seguretat en la lectura a primera vista d'un fragment musical donat.
- ✓ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta i l'esquerra amb l'objectiu d'obtenir una major precisió en la pulsació.
- ✓ Saber diferenciar mitjançant audició formes musicals bàsiques.
- ✓ Tenir fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat similar, almenys dues d'elles de memòria.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J. S. Sarabande (suite II para laúd).
- ✓ Bach, J.S. Minuetos I-II(suite para cello).
- ✓ Barrios, A. Julia florida.
- ✓ Brouwer, L. Melancholy galliard y allemande.
- ✓ Dowland, J. Melancholy galliard y allemande.
- ✓ Garcia Abril, A. Berceuse y aleluyática (vademecum).
- ✓ Sor, F. Minueto Op. 11 (dos).

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Do, la m, re m, sol, mi m, re, si m, mi.
- ✓ Àmbit: Fins el trast XII.
- ✓ Compassos: Lliure.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera i grups irregulars.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Lliure.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una perfecta posició corporal.
- ✓ Tenir fluïdesa en la lectura i en l'execució d'obres i fragments.
- ✓ Dominar l'execució rítmica.
- ✓ Tenir precisió en l'afinació.
- ✓ Tenir seguretat en la lectura a primera vista d'un fragment musical donat.
- ✓ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta i l'esquerra amb l'objectiu

d'obtenir una major precisió en la pulsació.

- ✓ Saber diferenciar mitjançant audició formes musicals bàsiques.
- ✓ Tenir fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat similar, almenys dues d'elles de memòria.