

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: FAGOT

CURS: QUART

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: De 35 a 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: 5 alteracions (majors i menors).
- ✓ Àmbit: Si b greu – la sobreagut.
- ✓ Compassos: 2/4; 3/4; 4/4; 2/2; 3/8; 6/8; 9/8; 12/8.
- ✓ Forma: Dos temes (a i b), repetint un tema (a-b-a), tema amb variacions (a – a`).
- ✓ Figures: Redona, blanca, corxera, semicorxera (amb els respectius silencis i puntets); tresillos i grups de sis.
- ✓ Agògiques: Lento, largo, adagio, andante, moderato, allegretto, allegro, presto, vivo.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, accents, staccato, picat-lligat.
- ✓ Dinàmica: Fort, mig fort, piano, mig piano, reguladors, accents, sforzando.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Hindemith, P. Sonata 1er tiempo.
- ✓ Vivaldi, A. (ed. Ricordi). Concierto la m no7 (1er tiempo).
- ✓ Vivaldi, A. (ed. Ricordi). Concierto la m no 2.
- ✓ Burlesque. E. Bozza. Alphonse Leduc.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: De 35 a 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: 6 alteracions (majors i menors).
- ✓ Àmbit: Si b greu – do sobreagut.
- ✓ Compassos: Tots els regulars simples amb denominadors /4; /8; /16; canvi de compàs.
- ✓ Forma: Dos temes (a i b); tema i variacions (a- a`- a``...) O una forma rondó (a-b-a-c-a).
- ✓ Figures: Redona, blanca, negra, corxera, semicorxera, fusa (amb els respectius silencis i punts) tresillos, grups de 6 ,4, 2.
- ✓ Agògiques: Lento, largo, adagio, andante, moderato, allegretto, allegro, presto, vivo, mes les terminacions –ino,-issimo i – etto.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, accents, staccato, picat-lligat.
- ✓ Dinàmica: Fort, mig fort, piano, fortissimo, mig piano, reguladors, accents, sforzando.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.

- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.