

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: VIOLA

CURS: TERCER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts

CARÀCTER: Eliminatori

**(Prova A)
(amb un decimal)**

(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 5 alteracions.
- ✓ Àmbit: Quatre octaves.
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: lliure, binaria, ternaria.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agòniques: Particular de l'obra.
- ✓ Articulations: Colps d'arc: legato, détaché, martellé, staccato.
- ✓ Dinàmica: Particular de l'estil.
- ✓ Extensió: 1^a, 2^a, 3^a posició.

Prova A) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa i precisió en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Ús del vibrato i dels diferents recursos dinàmics.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda. Punt de contacte.
- ✓ Precisió en l'execució dels diferents colps d'arc.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J. S. Suite n.1, 2. (viola solo).
- ✓ Telemann, G. P. Concert-sol major (3er i 4rt moviment).
- ✓ Eccles. Sonata en re menor

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 30/40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 5 alteracions.
- ✓ Àmbit: Quatre octaves.
- ✓ Compassos: Simples, compostos i combinats.
- ✓ Forma: Lliure, binaria, ternaria.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agòniques: De adagio fins allegro i combinacions.
- ✓ Articulacions: Colps d'arc: detaché, martellé, staccato, legato.
- ✓ Dinàmica: Diversa dinàmica.
- ✓ Extensió: Fins 5a posició

Prova B) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa i precisió en els canvis de posició de la mà esquerra.

- ✓ Ús del vibrat i dels diferents recursos dinàmics.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda. Punt de contacte.
- ✓ Precisió en l'execució dels diferents colps d'arc.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.