

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: TUBA I BOMBARDÍ**

**CURS: TERCER**

**\*PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts**

**CARÀCTER: Eliminatori**

**(Prova A)  
(amb un decimal)**

**(mínim 5 punts)**

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins a sis alteracions.
- ✓ Àmbit: Tres octaves.
- ✓ Compassos: Tots els regulars.
- ✓ Forma: Sonata, suite, romança, canon, etc...
- ✓ Figures: Totes les requerides per l'obra.
- ✓ Agòniques: Les indicades en l'obra.
- ✓ Articulacions: Les indicades en l'obra.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Tres octaves

## **Prova A) Criteris d'avaluació:**

### Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

### Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

### Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

## **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

### **Bombardí:**

- ✓ Asensi, J.V. Duc in bassum.
- ✓ Gilabert, T. Quadrivium



- ✓ Cano, x. Humoresca
- ✓ Ferran, F. Bassi la marioneta
- ✓ Capuzzi, A. Andante and rondo.
- ✓ Garcia, A. Balada d'argent.
- ✓ Marcello, B. Largo and allegro.
- ✓ Muñoz Orero, J. Átanos.
- ✓ Schumann, R. Five pieces in folk style.
- ✓ Spark, Ph. Song for inna.
- ✓ Vivaldi, A. Sonata no 1 en sib m.

#### **Tuba:**

- ✓ Asensi, J. Vte. Duc in bassum.
- ✓ Franckelpool, A. Concertino.
- ✓ García, F. Càntic del fred.
- ✓ Lebedev, A. Concerto one movement.
- ✓ Marcello, B. Sonata en fa m.
- ✓ Martinez, P. Tubicen.
- ✓ Oltra, E. Fantasia.
- ✓ Salvador González, J. Entubat.
- ✓ Grudman, Cl. Tuba rhapsody.

**PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música**

**QUALIFICACIÓ:** De 0 a 10 punts  
(Prova B) (amb un decimal)

**CARÀCTER:** Eliminatori  
(mínim 5 punts)

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: A partir de 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins a sis alteracions.
- ✓ Àmbit: Tres octaves.
- ✓ Compassos: Tots els compassos regulars.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Totes menys les fuses i semifuses.
- ✓ Agògiques: Totes amb diferents combinacions entre elles.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Tres octaves

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.

- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

#### Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

#### Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.