

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: TROMPETA**

**CURS: TERCER**

**\*PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts**

**CARÀCTER: Eliminatori**

**(Prova A)  
(amb un decimal)**

**(mínim 5 punts)**

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 60 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 6 alteracions (major i menor).
- ✓ Àmbit: Tota l'extensió de l'instrument.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8 i 12/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agòniques: Totes.
- ✓ Articulations: Picat, lligat, picat-lligat, sforzando, staccatto.
- ✓ Dinàmica: Totes

### Prova A) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució

instrumental de les obres presentades a la prova.

- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

### **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Barat. Andante et Scherzo.
- ✓ Bozza, E. Arlequinade.
- ✓ Ropartz, G. Andante et Allegro.

**PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts**  
**(Prova B) (amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori**  
**(mínim 5 punts)**

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: Fins 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 7 alteracions (major i menor).
- ✓ Àmbit: Tota l'extensió de l'instrument.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8 i 12/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulations: Picat, lligat, picat-lligat, sforzando, staccatto.
- ✓ Dinàmica: Totes.

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades

per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.