

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: OBOÉ

CURS: TERCER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts

CARÀCTER: Eliminatori

**(Prova A)
(amb un decimal)**

(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Una obra sencera.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions.
- ✓ Àmbit: De sib3 (greu) fins mi5.
- ✓ Forma: Sonata, fantasia, concert, etc.
- ✓ Figures: De redona fins fuses.
- ✓ Agògiques: Largo, adagio, andante, moderato, allegro.
- ✓ Articulacions: Lligat, picat, picat-lligat, picat llarg, staccato.
- ✓ Dinàmica: Des-de ff a pp

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.



- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Barber, S. Canzzone.
- ✓ Barret, A. Sonates 3 o 4.
- ✓ Haendel, G.P. Concert no 3.
- ✓ Kozeluch, J. A. Concert en fa m.
- ✓ Pierné, P. Fantasia pastoral.
- ✓ Schumann, R. Tres romances.
- ✓ Telemann, G. P. Sonata en la m.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B) (amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 20-35 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins quatre alteracions.
- ✓ Àmbit: De sib (greu) a mib5 (agut).
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8.
- ✓ Figures: Redona fins fusa.
- ✓ Agòniques: Adagio, andante, moderato, allegro, presto.
- ✓ Articulacions: Picat, stacatto, picat-lligat, lligat, accents.
- ✓ Dinàmica: Ff fins a pp.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.

- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

