

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: GUITARRA

CURS: TERCER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts

CARÀCTER: Eliminatori

**(Prova A)
(amb un decimal)**

(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 50 compassos.
- ✓ Tonalitat: Lliure.
- ✓ Àmbit: Fins la VII posició.
- ✓ Compassos: Lliure.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera i grups irregulars.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Fins la VII posició.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una perfecta posició corporal.

- ✓ Tenir fluïdesa en la lectura i en l'execució d'obres i fragments.
- ✓ Dominar l'execució rítmica.
- ✓ Tenir precisió en l'afinació.
- ✓ Tenir seguretat en la lectura a primera vista d'un fragment musical donat.
- ✓ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta i l'esquerra amb l'objectiu d'obtenir una major precisió en la pulsació.
- ✓ Saber diferenciar mitjançant audició formes musicals bàsiques.
- ✓ Tenir fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat similar, almenys dues d'elles de memòria.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J. S. Allemande y bourée (suite no 1 para laúd).
- ✓ Bach, J.S. Sarabande- double en sim.
- ✓ De narvaez, L. Diferencias sobre "guárdame las vacas".
- ✓ Giuliani, M. Preludio Iv (en mim).
- ✓ Ponce, M. Scherzino mexicano.
- ✓ Tárrega, F. Marieta.
- ✓ Villa-lobos, H. Preludio no 1

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Do, la m, sol, mi m, re, si m, re,m.
- ✓ Àmbit: Fins al trast VII.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera, i grups irregulars (seisillo).
- ✓ Agòniques: Totes.
- ✓ Articulations: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Mi 6o corda; si ia corda

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una perfecta posició corporal.
- ✓ Tenir fluïdesa en la lectura i en l'execució d'obres i fragments.
- ✓ Dominar l'execució rítmica.
- ✓ Tenir precisió en l'afinació.
- ✓ Tenir seguretat en la lectura a primera vista d'un fragment musical donat.
- ✓ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta i l'esquerra amb l'objectiu

d'obtenir una major precisió en la pulsació.

- ✓ Saber diferenciar mitjançant audició formes musicals bàsiques.
- ✓ Tenir fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat similar, almenys dues d'elles de memòria.

