

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: CLARINET

CURS: TERCER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts

CARÀCTER: Eliminatori

**(Prova A)
(amb un decimal)**

(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 35 compassos.
- ✓ Tonalitat: fins quatre alteracions
- ✓ Àmbit: fins el La 5
- ✓ Compassos: Lliure.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Lliure.
- ✓ Agògiques: Lliure.
- ✓ Articulations: Lliure.
- ✓ Extensió: Fins al La 5.
- ✓ Dinàmica: Lliure.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.



- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Concert n. 3 de K. Stamitz
- ✓ Sonata para clarinete y piano de F. Danzi
- ✓ Sonata en Mib de J.B. Vanhal
- ✓ Concert N. Rimsky-Korsakov
- ✓ Caprice de D. Milhaud

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova B) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions.
- ✓ Àmbit: Fins al La 5.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i fuses amb els respectius silencis. Puntet, síncopes, notes a contratemps, grups de valoració irregular. Signes de repetició. Ornaments: mordents, appoggiatura, grupets,...
- ✓ Agòniques: Totes.
- ✓ Extensió: Fins al La 5.
- ✓ Articulations: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de

la interpretació musical.

- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.