

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: VIOLONCEL

CURS: SEGON

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 50 compassos.
- ✓ Forma: Sonata, concertí o concert, suite barroca.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions (majors i menors)
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8.
- ✓ Forma: Sonata, concertino, concert o suite barroca.
- ✓ Figures: Fins fusa amb els seus respectius silencis i puntets; síncopes i notes a contratemps.
- ✓ Agògica: Tota.
- ✓ Dinàmica: Tota.
- ✓ Extensió/àmbit: Fins uitenca posició (posició de polze).
- ✓ Articulations (colps d'arc): Tots menys "satillé".
- ✓ Recursos melòdics: Vibratto.

Prova A) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa i seguretat en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació, el ritme, la qualitat sonora i els canvis de posició.
- ✓ Posició correcta: Entre l'instrument i el cos (cap, cames, braços...)
- ✓ Moviment adequat: Del braç, avantbraç, ma, manica i dits (Esquerre i dret).
- ✓ Interpretació correcta: Fidelitat a la partitura (aspectes tècnics de l'instrument i del llenguatge musical), caràcter, frasseig, expressivitat (vibrato) i estil.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J. S. Suite no1 preludio, alemanda o courante.
- ✓ Bononcini, G. B. Sonata en la m.
- ✓ Romberg, B. Sonata op.43 nº2 Do M.
- ✓ Dotzauer, F. Estudis nº 22, 25 o 32
- ✓ Lee, S. Estudis 15 o 16
- ✓ Duport, J.L. Estudi nº3
- ✓ Klengel, J. I. Concertino en Do M
- ✓ Saint-Saëns, C. El Cisne (El Carnaval dels animals)
- ✓ Squire, W. Danza Rústica o Tarantella.
- ✓ Godard, B. Berceuse (de l'òpera Jocelyn)
- ✓ Goltermann, G. Estudi-Capritx op.54 nº4

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 25 compassos com a màxim.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions (majors i menors)
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8.
- ✓ Forma: Sonata, concertino, concert o suite barroca.
- ✓ Figures: Fins fusa amb els seus respectius silencis i puntets; síncofes i notes a contratemps.
- ✓ Agògiques: Tota.
- ✓ Dinàmica: Tota.
- ✓ Extensió/àmbit: Fins uitenà posició (posició de polze)
- ✓ Articulations (colps d'arc): Tots menys "satillé".
- ✓ Recursos melòdics: Vibratto.

Prova B) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa i seguretat en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació, el ritme, la qualitat sonora i els canvis de posició.
- ✓ Posició correcta: Entre l'instrument i el cos (cames, braços...)
- ✓ Moviment adequat: Del braç, avantbraç, ma, monyica i dits (Esquerre i dret).
- ✓ Interpretació correcta: Fidelitat a la partitura (aspectes tècnics de l'instrument i del

llenguatge musical), caràcter, frasseig, expressivitat i estil.

- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.

