

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: VIOLÍ

CURS: SEGON

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Tonalitat: Fins 3 alteracions (M. i m.) i les accidentals.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8 i 12/8.
- ✓ Figures: Fins semicorxeres amb silencis, sincopes, notes a contratemps, calderons, tresets i puntets.
- ✓ Registre: 2 octaves.
- ✓ Agògica: De adagio a allegro amb graduacions (accelerando, rallentando, ritardando, etc.).
- ✓ Dinàmica: De piano a forte, crescendo i diminuendo.
- ✓ Canvis de posició: Fins la 4a posició.
- ✓ Colps d'arc: Detaché, legato, martelé i combinació entre ells.

Prova A) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa i precisió en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Ús del vibrato i dels diferents recursos dinàmics.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda.
- ✓ Precisió en l'execució dels diferents colps d'arc.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Corelli, A. Sonates per a violí (un moviment lent i un ràpid).
- ✓ Haendel, G. F. Sonates per a violí (un moviment lent i un ràpid).
- ✓ Mendelssohn, F. Romanza sin palabras "la primavera".
- ✓ Rameau. Tambourin y gavotta.
- ✓ Vivaldi, A. Sonates per a violí (un moviment lent i un ràpid) concerts en sol m. i en sol m.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 35 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 3 alteracions (M. i m.) i les accidentals.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8 i 12/8.
- ✓ Figures: Fins semicorxeres amb silencis, síncopes, notes a contratemps, calderons, tresets i puntets.
- ✓ Registre: 2 octaves.
- ✓ Agògica: De adagio a allegro amb graduacions (accelerando, rallentando, ritardando, etc.).
- ✓ Dinàmica: De piano a forte, crescendo i diminuendo.
- ✓ Canvis de posició: Fins la 4a posició.
- ✓ Colps d'arc: Detaché, legato, martelé i combinació entre ells.

Prova B) Criteris d'avaluació:

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.

- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa i precisió en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Ús del vibrato i dels diferents recursos dinàmics.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda.
- ✓ Precisió en l'execució dels diferents colps d'arc.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.