

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: VIOLA**

**CURS: SEGON**

**\*PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions.
- ✓ Àmbit: Tres octaves.
- ✓ Compassos: Simples, compostos i combinats.
- ✓ Forma: lliure, binaria, ternaria.
- ✓ Figures: Fins fuses, tresillo i puntets.
- ✓ Agòniques: Particular de l'obra.
- ✓ Articulations: Colps d'arc: detaché, martellé, legato i staccato.
- ✓ Dinàmica: Interpretar totes les indicacions de dinàmica de la peça.
- ✓ Extensió: 1<sup>o</sup> posició, 2<sup>o</sup> posició, 3<sup>a</sup> posició
- ✓ Claus: Do en 3a i sol en 2a.

## **Prova A) Criteris d'avaluació:**

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa i precisió en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Ús del vibrat i dels diferents recursos dinàmics.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda. Punt de contacte.
- ✓ Precisió en l'execució dels diferents colps d'arc.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.

## **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Bach, J. S. Courante-suite n.1 (viola solo).
- ✓ Corette, M. Sonata-do major (1er i 2on moviment)
- ✓ Telemann, G. P. Concert en sol major

**PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: 20/40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions.
- ✓ Àmbit: Tres octaves.
- ✓ Compassos: Simples i compostos.
- ✓ Forma: lliure, binaria, ternaria.
- ✓ Figures: fins semicorxeres, tressets i puntets.
- ✓ Agògiques: Moderato.
- ✓ Articulacions: Colps d'arc: detachè, legato i staccato.
- ✓ Dinàmica: de piano a forte, cresc, dim.
- ✓ Extensió: 1<sup>o</sup> posició, 2<sup>a</sup> posició, 3<sup>a</sup> posició.
- ✓ Claus: Do en 3a i sol en 2a.

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

L'alumne deurà demostrar les habilitats següents:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.



- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa i precisió en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Ús del vibrato i dels diferents recursos dinàmics.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda. Punt de contacte.
- ✓ Precisió en l'execució dels diferents colps d'arc.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.