

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: TUBA I BOMBARDÍ

CURS: SEGON

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins a quatre alteracions.
- ✓ Àmbit Dues octaves i mitja.
- ✓ Compassos: Tots els regulars.
- ✓ Forma: Sonata, suite, romança, canon, etc...
- ✓ Figures Totes les requerides per l'obra.
- ✓ Agògiques: Les indicades en l'obra.
- ✓ Articulacions: Les indicades en l'obra.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió Dues octaves i mitja

Prova A) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

Bombardí:

- ✓ Asensi, J.V. Duc in bassum.

- ✓ Newsome, R. Suother cross
- ✓ Garcia, H. Calitja d'estiu
- ✓ Cano, X. Humoresca.
- ✓ Gallart, J.E. Sonatas no 5 i 6.
- ✓ Garcia, A. Drops.
- ✓ Marcello, B. Sonata en lam.
- ✓ Vivaldi, A. Sonata no 5.
- ✓ Schumann, R. Five pieces in folk style.

Tuba:

- ✓ Cano, X. Tracalatrac.
- ✓ Cuenca, A. Rondo sidó
- ✓ Ferrer Ferran. Bassi la marioneta.
- ✓ Fuentes, J. V. Al jardí de la màgia.
- ✓ Fuentes, J. V. Misteri.
- ✓ Marcello, B. Sonata en fa m.
- ✓ Marcello, B. Sonata V en do m.
- ✓ Teleman, G. P. Adagio and allegro.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: A partir de 15 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins a quatre alteracions.
- ✓ Àmbit: Dues octaves i mitja.
- ✓ Compassos: Tots els compassos regulars.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Totes menys les fuses i semifuses.
- ✓ Agògiques: Totes amb diferents combinacions entre elles.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Dues octaves i mitja.

Prova B) Criteris d'avaluació:

Tècnica

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i

la sonoritat de l'instrument.

- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.