

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: SAXÒFON

CURS: SEGON

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes.
- ✓ Àmbit: Tot l'instrument.
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica: Totes.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la

interpretació musical.

- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Berthelot, R. Adage et arabesque.
- ✓ Groulez, G. Sarabande et allegro.
- ✓ Iturralde, P. Duite helenica.
- ✓ Iturralde, P. Pequeña czarda.
- ✓ Joli, D. Cantinele et dance.
- ✓ Jolivet, J. Fantasia improntu.
- ✓ Max dubois, P. Dix figures a danser.
- ✓ Max dubois, P. Piezas caracteristicas en forma de suite.
- ✓ Pascal, C. Improntu
- ✓ Rueff, J. Chanson et passepied.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions.
- ✓ Àmbit: Tot l'instrument.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 y 6/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulations: Emissió i articulació primària.
- ✓ Dinàmica: Totes.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de

l'instrument.

- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació.

