

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: PERCUSSIÓ**

**CURS: SEGON**

**\*PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes les tonalitats.
- ✓ Àmbit: Tot el registre dels instruments.
- ✓ Compassos: Qualsevol.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Accents.
- ✓ Dinàmica: Totes.

## **Prova A) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

## **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

Caixa:

- ✓ Markovich, M. Countdown.

Timbals:



✓ Beck, J. Alpine slide.

Llaminés

✓ Peters, M. Sonata-allegro.

Multipercussió

✓ Goldemberg, M. Paganry.



**PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: 15-25 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes les tonalitats majors.
- ✓ Àmbit: Tot el registre dels instruments.
- ✓ Compassos: 6/8 9/8 3/8 2/4 3/4 4/4.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agòniques: Andante allegro moderato.
- ✓ Articulacions: Accents.
- ✓ Dinàmica: Qualsevol.

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades

per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.