

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: GUITARRA

CURS: SEGON

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 40 compassos.
- ✓ Tonalitat: Lliure.
- ✓ Àmbit. Fins la IX posició.
- ✓ Compassos: Lliure.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulations: Pizzicato pont, ind. i mig sense recolzar, pont.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Sexta corda -mi, primera Mi.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una perfecta posició del cos i de l'instrument.



- ✓ Tenir fluïdesa en la lectura i en l'execució d'obres i fragments.
- ✓ Dominar l'execució rítmica.
- ✓ Tenir precisió en l'afinació.
- ✓ Tenir seguretat en la lectura a primera vista d'un fragment musical donat.
- ✓ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta i l'esquerra amb l'objectiu d'obtenir una major precisió en la pulsació.
- ✓ Saber diferenciar mitjançant audició formes musicals bàsiques.
- ✓ Tenir fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat similar, almenys dues d'elles de memòria.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Sor, F. Minuetos op. No 22 y 25 (ed. Schott).
- ✓ Bach, J.S. Preludio en rem.
- ✓ Bach, J.S. Sarabande en sim.
- ✓ Garcia Abril, A. Portico vademécum.
- ✓ Tárrega F. Sueño.
- ✓ Tárrega, F. Adelita.
- ✓ M. Giuliani: Sonatina op. 71.
- ✓ L. Milán: Pavana I.
- ✓ Moreno Torroba, F. Alba de tormes.
- ✓ Moreno Torroba, F. Torija.
- ✓ Powell, B. Retrato brasileiro.
- ✓ A. Barrios: El sueño de la muñeca.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Do, la m, sol, mi m, re m.
- ✓ Àmbit: Fins al trast VII.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Lligadura, pont, pizzicato.
- ✓ Dinàmica: Piano, mezzoforte, forte.
- ✓ Extensió: Sexta corda mi, primera do.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una perfecta posició corporal.
- ✓ Tenir fluïdesa en la lectura i en l'execució d'obres i fragments.
- ✓ Dominar l'execució rítmica.
- ✓ Tenir precisió en l'afinació.
- ✓ Tenir seguretat en la lectura a primera vista d'un fragment musical donat.
- ✓ Utilitzar una correcta articulació dels dits de la mà dreta i l'esquerra amb l'objectiu

d'obtenir una major precisió en la pulsació.

- ✓ Saber diferenciar mitjançant audició formes musicals bàsiques.
- ✓ Tenir fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Interpretar obres de diferents estils i èpoques de la bibliografia recomanada o de dificultat similar, almenys dues d'elles de memòria.