

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: FLAUTA

CURS: SEGON

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 64 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins cinc alteracions. (alteracions accidentals també).
- ✓ Compassos: Simples i compostos.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, fussa, amb els respectius silencis. Puntet, síncopa, grups de valoració irregular. Signe de repetició.
- ✓ Agògiques: Indicacions de tempo i moviment.
- ✓ Articulations: Picat, lligat, picat-lligat, doble picat, accent.
- ✓ Dinàmica: Pianissimo (pp), piano (p), mezzo-piano (mp), mezzo-forte (mf), forte (f), fortísim (ff). Diminuendo i crescendo.
- ✓ Extensió: Do 3 fins do 6.
- ✓ Ornametació: Trino, appoggiatura, mordent, grupets.
- ✓ Indicació de respiracions (v).
- ✓ Vibratto.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Albinoni. Concierto en sol m.
- ✓ Beethoven. Sonata en si b m.
- ✓ Blavet . Sonata no 2 en re m. "la vibray".
- ✓ Bozza. Dialogue.
- ✓ Dorus, I. Feuillet d'album.
- ✓ Fernández, J. C. Tabore.
- ✓ Gluck. Concierto en sol m.
- ✓ Haendel. Sonatas vol. 1.
- ✓ Haendel. Sonatas vol. 2.
- ✓ Ibert. Histories.
- ✓ Menieur. Air clasique.
- ✓ Meunier. Fugato.
- ✓ Mozart. Andante en do m.
- ✓ Pina. Pequeña suite al estilo antiguo.
- ✓ Proust. Prelude et danse.
- ✓ Reber. Rêverie.
- ✓ Sidorowitch. Alborada.
- ✓ Telemann. Sonata en fa m.

- ✓ Telemann. Sonata en sol m.
- ✓ Vivaldi. Sonatas "il pastor fido".

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Màxim 64 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins cinc alteracions. (alteracions accidentals també).
- ✓ Compassos: Simples i compostos.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, fussa, amb els respectius silencis. Puntet, síncope, grups de valoració irregular. Signe de repetició.
- ✓ Agògiques: Indicacions de tempo i moviment.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, picat-lligat, doble picat, accent.
- ✓ Dinàmica Pianissimo (pp), piano (p), mezzo-piano (mp), mezzo-forte (mf), forte (f), fortísimo (ff). Diminuendo i crescendo.
- ✓ Extensió: Do 3 fins do 6.
- ✓ Ornametació: Trino, appoggiatura, mordent, grupets.
- ✓ Indicació de respiracions (v).
- ✓ Vibratto.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.



- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació.