

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: VIOLA

CURS: PRIMER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 3 alteracions.
- ✓ Àmbit: Tres octaves.
- ✓ Compassos: Simples, compostos i combinats.
- ✓ Forma: lliure, binaria, ternaria.
- ✓ Figures: redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i els seus silencis i puntets. Tresets, síncopes.
- ✓ Agògiques: Particular de l'obra.
- ✓ Articulations: Colps d'arc: detaché, martellé, legato i staccato.
- ✓ Dinàmica: interpretar totes les indicacions que apareixen en la peça.
- ✓ Extensió: Fins la 3a posició.
- ✓ Claus: Do en 3a i sol en 2a.

Prova A) Criteris d'avaluació:

L'alumne haurà de demostrar les següents habilitats:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.
- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda. Punt de contacte.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Bach, J.S. Gavotta I – II (vol. 3 Suzuki).
- ✓ Seitz, F. Concertino sol major (3^r. moviment).
- ✓ Telemann, G.P. Concert sol major (2ⁿ. Moviment).

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de les ensenyances elementals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 16/32 compassos.
- ✓ Tonalitat: fins 3 alteracions.
- ✓ Àmbit: tres octaves.
- ✓ Compassos: simples.
- ✓ Forma: lliure, binaria, ternaria
- ✓ Figures: fins semicorxeres, tresillo i puntets.
- ✓ Agògiques: moderato.
- ✓ Articulacions: colps d'arc: detachè, martellé i legato.
- ✓ Dinàmica: piano, forte, cresc, dimin.
- ✓ Extensió: fins la 3a posició.
- ✓ Clau: clau de do en 3a , clau de sol en 2^a.

Prova B) Criteris d'avaluació:

L'alumne haurà de demostrar les següents habilitats:

- ✓ Fluïdesa en l'execució d'obres i lectures.
- ✓ Precisió en l'afinació.
- ✓ Precisió rítmica.

- ✓ Seguretat en la lectura i interpretació de les peces.
- ✓ Equilibri i sensibilitat en relació amb l'instrument durant l'execució.
- ✓ Fluïdesa en els canvis de posició de la mà esquerra.
- ✓ Estabilitat en el moviment de l'arc, en l'emissió del so i els canvis de corda. Punt de contacte.
- ✓ Varietat en els estils musicals de les obres presentades.