

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: TUBA I BOMBARDÍ

CURS: PRIMER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins a quatre alteracions.
- ✓ Àmbit: Dues octaves i mitja.
- ✓ Compassos: Tots els regulars.
- ✓ Forma: Sonata, suite, romanza, canon, etc...
- ✓ Figures: Totes les requerides per l'obra.
- ✓ Agògiques: Les indicades en l'obra.
- ✓ Articulations: Les indicades en l'obra.
- ✓ Dinàmica: Totes.
- ✓ Extensió: Dues octaves i mitja.

Prova A) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

Llistat d'obres orientatives Bombardí:

- ✓ Asensi, J.V. Dibardom.
- ✓ Martí, V. Allegro



- ✓ Jordan, R. Eneas
- ✓ Mahiques, O. El meu gat nano
- ✓ Beltran, M.A. Joc de gats.
- ✓ Clerisse, R. Priere.
- ✓ Clerisse, R. Theme de concours.
- ✓ Garcia Gázquez, H. Tarantel.la.
- ✓ Michael, J.F. Fantasia.
- ✓ Oliver, M. Temps.
- ✓ Pezel, J. Suite de danses.

Llistat d'obres orientatives Tuba:

- ✓ Bach, J. S. Air and bourrée.
- ✓ Bell, W. Folksong mendey.
- ✓ Cano, X. Tracalatrac.
- ✓ Díaz Santamaria, J. Marcha del oso.
- ✓ Dowling, R. His majesty the tuba.
- ✓ Garcia Gázquez, H. Balada.
- ✓ Haendel, G.F. Largo and allegro.
- ✓ Troje Miller, N. Sonatina clàssica.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de les ensenyances elementals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: A partir de 15 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins a quatre alteracions.
- ✓ Àmbit: Dues octaves i mitja.
- ✓ Compassos: Tots els compassos regulars.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Totes menys les fuses i semifuses.
- ✓ Agògiques: Totes amb diferents combinacions entre elles.
- ✓ Articulacions: Totes.
- ✓ Dinàmica Totes.
- ✓ Extensió: Dues octaves i mitja .

Prova B) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i

la sonoritat de l'instrument.

- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.