

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: TROMPETA**

**CURS: PRIMER**

**\*PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 4 alteracions (major i menor).
- ✓ Àmbit: Tota l'extensió de l'instrument.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 i 6/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulations: Picat, lligat, picat-lligat, sforzando, staccatto.
- ✓ Dinàmica: Totes.

## **Prova A) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

## **Prova A) Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Telemann. Suite num.1.
- ✓ Purcell. Intrada et Rigaudon.

- ✓ Corelli. Sonata FaM.
- ✓ Veracini. Sonata.
- ✓ Corelli. Sonata FaM.
- ✓ Ferrer Ferran. Eolo, el rey.
- ✓ Picavais. Pieza para concurso.
- ✓ Friboulet, G. Gaminerie.
- ✓ Gaudron, R. Andante et allegro moderato.
- ✓ Bozza, E. Lied.
- ✓ Balay, G. Andante et allegro.

**PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de les ensenyances elementals de música.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

### **Prova B) Continguts:**

- ✓ Longitud: Fins 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 3 alteracions (major i menor).
- ✓ Àmbit: Tota l'extensió de l'instrument.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 i 6/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, picat-lligat, sforzando, staccatto.
- ✓ Dinàmica: Totes.

### **Prova B) Criteris d'avaluació:**

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.

- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

#### Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

#### Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.