

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: PERCUSSIÓ

CURS: PRIMER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Totes les tonalitats.
- ✓ Àmbit: Lliure.
- ✓ Compassos: Tots.
- ✓ Forma: Totes.
- ✓ Figures: Totes.
- ✓ Agògiques: Totes.
- ✓ Articulacions: Accents.
- ✓ Dinàmica: Totes.

Prova A) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

Caixa:

- ✓ Peters, M. Intermediate. Estudi 11 (canvis de compàs).
- ✓ Peters, M. Intermediate. Estudi 8, 9 (mordents).



✓ Bomhof, G. Waignein, A. 10 solos for snare drum (dehaske percussion series. Amb CD). The beat is on Funny B. O&O Jolly Joker.

Timbals:

- ✓ Beck, J. Grande teton.
- ✓ Beck, J. Snake river.
- ✓ Peters, M. Scherzo.
- ✓ Feldstein, S. Tune Up (amb piano).
- ✓ Schintine, W. (Timpani audition solo) *A Rocker Like a Chair*

Llàmines:

- ✓ Graded music for tuned percussion book 2. Prelude.
- ✓ Graded music for tuned percussion book 3. Moment musical.
- ✓ Schintine, W. Mallet magic.
- ✓ Linchner, H. (Fundamental Studies G. Whaley). Sonatina.
- ✓ Bomhof, G. Metode de percussion a clavier. (+cd). Latin song num. 12.

- ✓ 1st recital series for mallet percussion. Curnow Music. (+cd). Rondeau.

Multipercussió:

- ✓ Peters, M. 2-4-1.
- ✓ 1st Recital series for snare drum. Curnow Music. (+cd). No12. Humoresque.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de les ensenyances elementals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 10-20 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a tres alteracions (alteracions accidentals també).
- ✓ Àmbit: Tot el registre dels instruments.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera amb els respectius silencis. Puntet, síncopes, grups de valoració irregular. Signes de repetició.
- ✓ Agògiques: Andante, Allegro, Moderato.
- ✓ Articulacions: Accents.
- ✓ Dinàmica: Qualsevol.

Prova B) Criteris d'avaluació:

Tècnica.

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i

la sonoritat de l'instrument.

- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

Interpretació.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

Actitud

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.