

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: OBOÉ

CURS: PRIMER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Una obra sencera.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a quatre alteracions (alteracions accidentals també).
- ✓ Àmbit: De Do₃ (greu) fins Mi₅.
- ✓ Forma: Sonata, fantasia, etc.
- ✓ Figures: De redona fins fuses.
- ✓ Agògiques: Largo, adagio, andante, moderato, allegro.
- ✓ Articulacions: Ligat, picat, picat-lligat, picat llarg, stacatto.
- ✓ Dinàmica: Des de ff a pp.

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.



- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Albinoni, T. Concert op.7 num.2.
- ✓ Albinoni, T. Concert op.7 num.6.
- ✓ Chuliá, S. Adagio sentimental.
- ✓ Cimarosa, D. Concert Do M.
- ✓ Dring, M. Danza Gaya.
- ✓ Haendel, G.F. Concert num. 1.
- ✓ Jacob, T. Ten little sketches.
- ✓ Marcello, B. Largo and allegretto.
- ✓ Pierné, P. Piece en Sol m.

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de les ensenyances elementals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: 20 30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a tres alteracions (alteracions accidentals també).
- ✓ Àmbit: De do3 (greu) a mib5 (agut)
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Figures: Redona fins semicorxera.
- ✓ Agògiques: Adagio, andante, moderato, allegro.
- ✓ Articulacions: Picat, stacatto, picat-lligat, lligat.
- ✓ Dinàmica: ff fins p.

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.

- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació.