

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: VIOLÍ

CURS: QUART

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Tonalitat: Fins 3 alteracions.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Figures: Fins semicorxeres amb silencis, síncopes, notes a contratemps, calderons, tresets, puntets.
- ✓ Registre: 2 octaves.
- ✓ Agògica: De Adagio a Allegro amb graduacions (accelerando, rallentando, ritardando, etc.).
- ✓ Dinàmica i recursos: De piano a forte, accents, sforzando.



- ✓ Colps d'arc: Detaché, legato, martelé i combinació entre ells.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres a primera vista. Aquest criteri servirà al professor per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.
- ✓ Interpretar fragments musicals usant la mesura, l'afinació, l'articulació i el fraseig adequats. Aquest criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels esmentats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents. Amb aquest criteri es pretén detectar la maduresa interpretativa de l'alumne davant de la varietat d'obres i d'estils.
- ✓ Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument. Aquest criteri tracta de comprovar la capacitat de memòria i d'execució de les obres, d'acord amb els objectius i els continguts propis de cada curs i la motivació de l'alumne en l'estudi de la música.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres opinions personals sobre les obres estudiades en aquest nivell. Aquest criteri avalua l'assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com en els crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.
- ✓ Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual. Aquest criteri pretén verificar que els alumnes són capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb aquestes, desenvolupar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament al seu rendiment.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Listat d'obres orientatives:

- ✓ Rieding, O. Concertinos op. 34, 35 o 36.
- ✓ Suzuki vol. III

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 3 alteracions.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Figures: Fins semicorxeres amb silencis, síncopes, notes a contratemps, calderons, tresets, puntets.
- ✓ Registre: 2 octaves.
- ✓ Agònica: De Adagio a Allegro amb graduacions (accelerando, rallentando, ritardando, etc.).
- ✓ Dinàmica i recursos: De piano a forte, accents, sforzando.
- ✓ Colps d'arc: Detaché, legato, martelé i combinació entre ells.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres a primera vista. Aquest criteri servirà al professor per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.
- ✓ Interpretar fragments musicals usant la mesura, l'afinació, l'articulació i el fraseig adequats. Aquest criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels esmentats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents. Amb aquest criteri es pretén detectar la maduresa interpretativa de l'alumne davant de la varietat d'obres i d'estils.
- ✓ Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument. Aquest criteri tracta de comprovar la capacitat de memòria i d'execució de les obres, d'acord amb els objectius i els continguts propis de cada curs i la motivació de l'alumne en l'estudi de la música.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres opinions personals sobre les obres estudiades en aquest nivell. Aquest criteri avalua

l'assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com en els crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.

✓ Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual. Aquest criteri pretén verificar que els alumnes son capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb aquestes, desenvolupar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament al seu rendiment.