

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: TROMPETA

CURS: QUART

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 30 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 2 alteracions (Major i menor).
- ✓ Àmbit: Des del Do³ fins el Sol⁴.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodones, blanques, negres, corxeres (amb puntet) i semicorxeres.
- ✓ Agògiques: F (fort) i p (piano).
- ✓ Articulations: Picat, lligat.

- ✓ Dinàmica: Crescendo i diminuendo.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

INTERPRETACIÓ

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 3r curs.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Listat d'obres orientatives:

- ✓ Clarke, H. L. Estudis Tècnics.
- ✓ Dauvémé. Mètode per a Trompeta 3.
- ✓ Arban, J. B. Mètode Complet. Exercicis pàg. 26 a 36. Grup lligat pàg. 39 a 42. Grup cromàtic pàg. 76-77.
- ✓ Beauchamp. Arlequinade.
- ✓ Marche. Gallois Montbrun, R.
- ✓ Intermezzo. Feld.
- ✓ Intrada et Rigaudon. Purcell, H.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 16 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 2 alteracions (Major i menor).
- ✓ Àmbit: Des del Do3 fins el Sol4.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodones, blanques, negres, corxeres (amb puntet) i semicorxeres.
- ✓ Agòniques: F (fort) i p (piano).
- ✓ Articulacions: Picat, lligat.
- ✓ Dinàmica: Crescendo i diminuendo.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

INTERPRETACIÓ

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 3r curs.

- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.