

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: TROMPA

CURS: QUART

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obehirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Tonalitat: fins a tres alteracions.
- ✓ Extensió: en tota la de l'instrument.
- ✓ Mesures: fins a semicorxeres.
- ✓ Velocitat: fins a negra igual a 120.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Criteris d'avaluació:

TÈCNICA

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

INTERPRETACIÓ

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 3r curs.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Ployhar, J. Tunes for french horn technic" (Nivell 2).
- ✓ Clerisse, R. L'absent.
- ✓ Lemaire. Nocturne.

- ✓ Chopin. Cavatina.
- ✓ Menselssohn. Nocturne.
- ✓ Clerisse, R. Chant sans paroles.
- ✓ Charpentier, J. Pour Diane.
- ✓ Damase, J.M. Berceuse.
- ✓ Tisé, A. Lied.
- ✓ Couperin, F. Les moissonneurs.
- ✓ Bigot, P. Prelude et habanera.



PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

Llegir a vista un fragment de 32 compassos, que incorporarà:

- ✓ Tonalitat: fins a tres alteracions.
- ✓ Extensió: en tota la de l'instrument.
- ✓ Mesures: fins a semicorxeres.
- ✓ Velocitat: fins a negra igual a 120.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

INTERPRETACIÓ

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 3r curs.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.

- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.

