

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: TROMBÓ

CURS: QUART

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Disposició correcta de la musculatura facial.
- ✓ Correcta emissió del so.
- ✓ Coneixement de les posicions de la vara.
- ✓ Aplicar l'ús del transpositor al repertori interpretat.
- ✓ Realització d'interval amb flexibilitat.
- ✓ Realitzar escales fins 2 alteracions de memòria, majors i menors harmòniques
- ✓ Registre des de Mi de la primera línia adicional inferior en clau de Fa en 4rta fins

Sol agud.

- ✓ Aplicació de la vocalització en els canvis de registre.
- ✓ Domini del lligat i la seua combinació amb el picat.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar una sonoritat fàcil i no forçada.
- ✓ Demostrar un moviment controlat de la vara.
- ✓ Emissió correcta del so
- ✓ Interpretació adequada del repertori aportat.
- ✓ Demostrar control de la vocalització en els canvis de registre.
- ✓ Demostrar un mínim domini el transpositor.
- ✓ Interpretació correcta de les articulacions en el repertori aportat.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Mendelssohn, F. En las alas del sonido.
- ✓ Dorselaer, W. Van Introduction et allegro martial.
- ✓ Naulais, J. J'ai le Blues
- ✓ Hasse, J. Two dances
- ✓ Proust, P. Scenes du far west
- ✓ Naulais, J. Tourne-sol

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 16 compassos.
- ✓ Tonalitat: Sol Major, Fa Major I les seues relatives menors.
- ✓ Àmbit: Do segon espai fins el Fa.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Redones, blanques, negres, corxeres i semicorxeres.
- ✓ Agògiques: Crescendo I diminuendo.
- ✓ Articulacions: Picat, lligat.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

INTERPRETACIÓ

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 3r curs.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial

significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.

