

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: PERCUSSIÓ**

**CURS: QUART**

**PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:**

- ✓ **A.1\*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obehirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

**(Ponderació: 70% de la prova A)**

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals de música.**

**(Ponderació: 30% de la prova A)**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

**PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi de cada instrument (xilòfon, caixa i timbals)**

**Continguts:**

- ✓ Comprendre la utilitat del moviment continu per a la bona dicció musical.
- ✓ Introducció als rudiments bàsics com a tècnica fonamental en la caixa.
- ✓ Millorar el desenvolupament de l'habilitat .
- ✓ Aconseguir independència rítmica amb les dues mans.
- ✓ Analitzar el lligat i picat en una sola làmina.
- ✓ Interpretar escales i arpegis majors amb diferents exercicis previs per a la seva assimilació.



- ✓ Introducció al coneixement del timbal, els seus diferents parts i utilitats
- ✓ Forma correcta d'agafar les baquetes de timbal.
- ✓ Adquirir el coneixement per produir un so utilitzant la part superior de l'esquena.
- ✓ Desenvolupar exercicis en un timbal amb notes llargues i curtes.
- ✓ Desenvolupar exercicis en un timbal amb rítmiques diferents.
- ✓ Aconseguir una igualació de so en les dues mans.
- ✓ Memorització i interpretació d'estudis de làmines.
- ✓ Escales amb una alteració. Adquisició de la postura correcta davant de cada instrument i la correcta subjecció de les baquetes.
- ✓ Coneixements de la forma de producció del so en cada instrument (diferents tipus de baquetes, dits, mans, etc.). Interpretació d'estudis amb blanques, negres i corxeres, els seus respectius silencis i semicorxeres en timbals, caixa i làmines (negra = 100).
- ✓ Saber afinar els timbals.
- ✓ Fluïdesa en l'execució dels exercicis i estudis.
- ✓ Coneixement de compassos amb denominador 4, 8 i canvis senzills de compas.
- ✓ Control de dinàmiques: p, mf, f, ff i reguladors.
- ✓ Conèixer el procediment i ser capaç de realitzar un redoblament en caixa (tancat), timbals i làmines i les seves terminacions.
- ✓ Fer creuamets de mans i apagats en timbals.
- ✓ Fer mordent d'una nota a la caixa.

### **PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi de cada instrument (xilòfon, caixa i timbals)**

#### **Criteris d'avaluació:**

#### **TÈCNICA:**

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova coherents al nivell.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.

- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.
- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant corresponent al nivell exigít, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir fent referència als diferents instruments que es treballen al nivell (caixa, timbals, xilòfon, marimba, vibràfon i multipercussió).
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

#### ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística adequada al nivell davant de la prova a realitzar demostrant la solvència corresponent.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne tant a nivell acadèmic, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

### **PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi de cada instrument (xilòfon, caixa i timbals)**

#### **Llistat d'obres orientatives:**

L'alumne interpretarà un estudi de cada un dels instruments esmentats a continuació:

- ✓ Caixa: Elementary de Fink, estudis 56-70.
- ✓ Timbals: Vol. 1 de Fink, estudis 31-42.
- ✓ Timbals: Fundamental studies for timpani de Whaley, estudis 26-35.
- ✓ Llàmines: Fundamental studies for mallets de Whaley, estudis 10-15.

## **PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.**

### **Continguts:**

Lectura a vista de xilo:

- ✓ Fragment de 16 compassos de duració.
- ✓ Compassos de 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8.
- ✓ Figures: blanques, negres i corxeres amb els seus respectius silencis.
- ✓ Agògica: Andante, moderato. Fins a dos alteracions.

## **PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.**

### **Criteris d'avaluació:**

TÈCNICA:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova coherents al nivell.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.
- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant corresponent al nivell exigít, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir fent referència als diferents instruments que es treballen al nivell (caixa, timbals, xilòfon, marimba, vibràfon i multipercussió).
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

## ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística adequada al nivell davant de la prova a realitzar demostrant la solvència corresponent.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne tant a nivell acadèmic, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.