

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: GUITARRA

CURS: QUART

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Longitud: mínim de 20 compassos.
- ✓ Tonalitat: DOM, La m, Sol M, Re M.
- ✓ Àmbit: Fins la V posició.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Semicorxera, lligadures, negra en puntet, corxera en puntet amb semicorxera.
- ✓ Articulacions: p, i, m, a. Lligats.



- ✓ Recursos tècnics: celleta fins la 6^a corda.
- ✓ Extensió: Sexta corda Mi, primera Do.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Saber exercir la pressió correcta en la pràctica de la celleta, evitant pressionar massa el polze amb la finalitat d'efectuar els canvis de posició de la forma més correcta possible.
- ✓ Emprar l'articulació adequada en els dits de la mà esquerra i mantenir-los el més a prop possible de les cordes.
- ✓ Emprar amb el canell i l'avantbraç el moviment adequat per a realitzar obertures la relaxació suficient per a no produir cansament.
- ✓ Saber realitzar els canvis de posició fins al dotze trast amb soltesa i evitant donar estirades en el canell i l'avantbraç.
- ✓ Saber destacar melodies, en forma d'escales a diferent velocitat recolzant el dit en la corda anterior i sense recolzar-lo.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Carulli, F. 15 estudis fàcils.
- ✓ Sanz, L. La guitarra paso a paso- Vol. I. Peces del nivell de 3r curs.
- ✓ F. Tárrega: Petit Menuet.
- ✓ G. Sanz: Pequeña Suite.
- ✓ F. Carulli: Minuet en DoM
- ✓ E.Thorlaksson: Fandanguero.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 12 compassos.
- ✓ Tonalitat: Do M, la m, Sol M.
- ✓ Àmbit: Fins al V trast.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera, lligadura, negra en puntet, corxera en puntet amb semicorxera.
- ✓ Articulations: Índex, mig, anular i polze.
- ✓ Extensió: Sexta corda Mi, Primera corda La.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Saber exercir la precisió correcta en la pràctica de la celleta, evitant pressionar massa el polze amb la finalitat d'efectuar els canvis de posició de la forma més correcta possible.
- ✓ Emprar l'articulació adequada en els dits de la mà esquerra i mantenir-los el més a prop possible de les cordes.
- ✓ Emprar amb el canell i l'avantbraç el moviment adequat per a realitzar obertures la relaxació suficient per a no produir cansament.
- ✓ Saber realitzar els canvis de posició fins al dotze trast amb soltesa i evitant donar estirades en el canell i l'avantbraç.
- ✓ Saber destacar melodies, en forma d'escales a diferent velocitat recolzant el dit en la corda anterior i sense recolzar-lo.