

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: TUBA I BOMBARDÍ

CURS: TERCER

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Longitud: Extensió de l'obra a interpretar.
- ✓ Tonalitat: La indicada en l'obra a interpretar.
- ✓ Àmbit: Octava i mitja.
- ✓ Compassos: Els indicats a l'obra a interpretar.
- ✓ Forma: Qualsevol.
- ✓ Figures: Totes les requerides per l'obra a interpretar.
- ✓ Agòniques: Totes les requerides per l'obra a interpretar.
- ✓ Articulations: Totes les requerides per l'obra a interpretar.

- ✓ Dinàmica: Totes les requerides per l'obra a interpretar.
- ✓ Extensió: Octava i mitja.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

INTERPRETACIÓ

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 2n curs.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Llistat d'obres orientatives:

Bombardí:

- ✓ Manzanos Ramos, J.F. Pequeña suite.
- ✓ Garcia, Hilari. Cançó de bressol.
- ✓ Olmos Jover, Oswaldo. Cançó de llar.

Tuba:

- ✓ Mendley. Haydn (arr. Bell, B.).
- ✓ Haendel, G.H. Bourrée.
- ✓ Cano, Ximo. Dança dels gambossins.
- ✓ Soler Tenorio, Manuel. Bocanegra.
- ✓ Garcia, Hilari. Les hores.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: 10 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 3 alteracions.
- ✓ Àmbit: Octava i mitja.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
- ✓ Forma: qualsevol.
- ✓ Figures: Redona, blanca, negra, corxera, semicorxera.
- ✓ Agòniques: Adagio, moderato.
- ✓ Articulacions: Diferenciar entre lligat i picat, combinació amb dues.
- ✓ Dinàmica: f, p, crescendos i diminuendos.
- ✓ Extensió: Octava i mitja.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

INTERPRETACIÓ

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 2n curs.

- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.