

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: PERCUSSIÓ

CURS: TERCER

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obehirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi de cada instrument (xilòfon, caixa i timbals).

Continguts:

- ✓ Coneixement complet de la subjecció de les baquetes.
- ✓ Desenvolupament de l'habilitat de les nines.
- ✓ Coneixement de la importància del braç.
- ✓ Desenvolupament del concepte de moviment continu ..
- ✓ Coneixement bàsic dels matisos.
- ✓ Prestar especial atenció a la velocitat del canell per produir una bona articulació.
- ✓ Començar a desenvolupar un autocontrol sobre els elements físics que contribueixen a

una bona o mala percussió del so.

- ✓ Introducció a l'accentuació musical.
- ✓ Forma d'agafar les baquetes en la marimba.
- ✓ Coneixement i funció de la part inferior del cos.
- ✓ Conèixer la zona de la làmina amb major qualitat de so.
- ✓ Aplicació del moviment continu a la marimba.
- ✓ Coneixement general de les escales exigides segons nivell.
- ✓ Conèixer la relació existent entre alçada i dinàmica.
- ✓ Memorització i interpretació de petits fragments de làmines.
- ✓ Escales naturals adquisició de la postura correcta davant cada instrument i la correcta subjecció de les baquetes.
- ✓ Coneixements bàsics de la forma de producció del so en cada instrument (diferents tipus de baquetes, dits, mans, etc.).
- ✓ Interpretació d'estudis amb blanques, negres i corxeres, els seus respectius silencis i grups de quatre semicorxeres en timbals, caixa i làmines (negra = 80).
- ✓ Reconèixer els instruments segons el timbre característic de cada un.
- ✓ Fluïdesa en l'execució dels exercicis i estudis. Coneixement de compassos binaris, ternaris i quaternaris amb denominador 4.
- ✓ Control de tres dinàmiques: p, mf, i f.
- ✓ Saber fer multirrebots a la caixa.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi de cada instrument (xilòfon, caixa i timbals).

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova coherents al nivell.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades

per l'aspirant.

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant corresponent al nivell exigít, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir fent referència als distints instruments que es treballen al nivell (caixa, timbals, xilòfon, marimba, vibràfon i multi-percussió).
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística adequada al nivell davant de la prova a realitzar demostrant la solvència corresponent.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne tant a nivell acadèmic, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi de cada instrument (xilòfon, caixa i timbals).

Llistat d'obres orientatives:

L'alumne interpretarà un estudi de cadascun dels instruments citats a continuació:

- ✓ Caixa: Elementary de Fink, estudis 31-55.
- ✓ Timbals: Vol. 1 de Fink, estudis 16-30.
- ✓ Timbals: Fundamental studies for timpani de Whaley, estudis 20-25.
- ✓ Llàmines: Fundamental studies for mallets de Whaley, estudis 1-5.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

Lectura a vista de timbal:

- ✓ Fragment de 16 compassos de duració.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
- ✓ Figures: blanca, negra, corxera y semicorxera amb els silencis respectius.
- ✓ Agògica: Andante, moderato.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova coherents al nivell.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.
- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant corresponent al nivell exigít, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir fent referència als diferents instruments que es treballen al nivell (caixa, timbals, xilòfon, marimba, vibràfon i multi-percussió).
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD



- ✓ Presentar una actitud personal i artística adequada al nivell davant de la prova a realitzar demostrant la solvència corresponent.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne tant a nivell acadèmic, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.