

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: OBOÉ

CURS: TERCER

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 20 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 2 alteracions.
- ✓ Àmbit: Do3 a Re5.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera.
- ✓ Agòniques: Lliure.
- ✓ Articulations: Picat, Lligat, Staccato.



- ✓ Dinàmica: F-P.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Scozzi. Estudis (pàgines 23 a 25).
- ✓ Brod, H. Estudis i sonates, vol. I (Un estudi de l'1 al 8).
- ✓ Jabob, G. 10 Little Studies (dos de les peces).
- ✓ Salviani. vol. 1 (Una lliçó de la 5 a la 8).

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 20 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 2 alteracions.
- ✓ Àmbit: Do3 a re5.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera.
- ✓ Agòniques: Metrònom negra = 80.
- ✓ Articulations: Picat, Lligat, Staccato.
- ✓ Dinàmica: F-P.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.