

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: GUITARRA

CURS: TERCER

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obehirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Longitud: mínim de 15 compassos.
- ✓ Tonalitat: Do M, La m, Sol M.
- ✓ Àmbit: Fins la II posició.
- ✓ Compassos: Lliure.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera.
- ✓ Articulacions: i, m; p, i, m, a.
- ✓ Extensió: Sexta corda Mi, primera La.



PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Seure bé per tindre una bona posició corporal i facilitar una bona col·locació de la guitarra respecte del cos.
- ✓ Tindre les ungles de la mà drets adequades per aconseguir una bona qualitat sonora.
- ✓ Saber col·locar els dits de la mà esquerra i preparar els mateixos per a realitzar a temps els canvis en els acords.
- ✓ Saber col·locar els dits de la mà esquerra per a no perdre el contacte amb les cordes en els exercicis de cromatisme.
- ✓ Saber sincronitzar ambdues mans en els exercicis d'escales amb l'objecte d'aconseguir una execució més lligada.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Carulli, F. 15 Estudis fàcils.
- ✓ Rebenaque, S. Mètode de guitarra "Tanyer". Estudis part clàssica-romàntica.
- ✓ Koyama, M. Mètode de guitarra. A partir de la pàg. 34.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 8 compassos.
- ✓ Tonalitat: DoM i la m.
- ✓ Àmbit: Fins al IV trast.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la semicorxera.
- ✓ Articulacions: Índex, mig, anular i polze.
- ✓ Extensió: Sexta corda Mi, Primera corda sol#.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Saber exercitar l'acció de percutir els dits de la mà dreta i prémer amb un dit de la mà esquerra preparant el dit anterior com a exercici previ per a obtenir un bon resultat en els exercicis de lligats.
- ✓ Saber col·locar els dits de la mà esquerra i preparar els mateixos per a realitzar a temps els canvis en els acords.
- ✓ Saber col·locar els dits de la mà esquerra per a no perdre el contacte amb les cordes en els exercicis de cromatisme.
- ✓ Saber sincronitzar ambdues mans en els exercicis d'escala amb l'objecte d'aconseguir una execució més lligada.